



## POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – PNAB/2024

PORTARIA 002/2025- SECULTE/PA

A PREFEITURA MUNICIPAL DE PÃO DE AÇÚCAR - AL, por intermédio da SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA, torna pública a **análise das peças recursais e o resultado final da fase de mérito cultural e classificação**, no âmbito do processo de seleção da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB/2024, referente aos editais 001/2025 - Mestre Regis da Cultura Popular e suas Expressões, e 002/2025 - Mestre Pedro da Paz de Premiação para Mestres da Cultura Popular.

Esta portaria consolida os resultados finais, após a análise dos recursos apresentados, conforme prazo encerrado em 05 de junho de 2025. proponentes aprovados e selecionados para a fase de habilitação, deveram enviar seus documentos via plataforma <https://form.jotform.com/culturapda/pnab> começará no dia 07 até 11 de junho de 2025.

Os resultados estão disponíveis no drive com os seguintes links: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1N46rhHQ8K-L6c5BWq-soyjKOUNsyVqYI> e <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1N46rhHQ8K-L6c5BWq-soyjKOUNsyVqYI>

Pão de Açúcar, 06 de junho de 2025.

**Igor Luiz Rodrigues da Silva**  
Secretário Executivo de Cultura e Economia Criativa



### ANÁLISE DOS RECURSOS DE MÉRITO

Edital Nº 001/225 - Mestre Régis da Cultura Popular e suas Expressões					
Nº Insc	Nome do Projeto/Proposta	Proponente	Categoria	Resultado	Justificativa
Insc0085	VI ENCONTRO INTERESTADUAL DE CHEGANÇAS, FANDANGOS, MARUJADAS, EMBAIXADAS DE PÃO DE AÇÚCAR – ALAGOAS – EICFMEPAAL.	ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL CULTURAL DOS HIPERTENSOS E IDOSOS DE PÃO DE AÇÚCAR – AL	Festival de cultura popular e economia criativa	Indeferido	Após uma nova análise técnica da proposta, a nota inicial permanece mantida. Reconhecemos a importância histórica e cultural do projeto, que desempenhado um papel fundamental na valorização e salvaguarda das tradições populares do Baixo São Francisco, a tradição e o impacto cultural do projeto são inquestionáveis, porém foram identificadas lacunas significativas na execução que impactaram a nota final da proposta, o projeto apresenta lacunas técnicas na clareza, objetividade da proposta, nos aspectos orçamentários e na ausência de detalhamento da equipe técnica, fatores estes que impedem que o projeto atinja uma nota maior. Portanto, fica mantida a nota atribuída e, conseqüentemente, o indeferimento do presente recurso. Sugerimos que a descrição e formulação da proposta sejam elaboradas de forma mais sucinta, clara e objetiva, evitando contradições e garantindo que todos os dados relevantes e importantes sejam apresentados. É crucial que o material escrito reflita com precisão a grandiosidade do evento que já está executado, buscando a conformidade entre o que se propõe no papel e o que se comprova na prática.
Insc0083	Ritmos da Terra de Jaciobá	Eliezer de Carvalho Lima	Música	Deferido	Após uma reavaliação considerando os argumentos levantados em recurso, e considerando a consistência e a pertinência dos argumentos apresentados, deferimos o pleito de revisão de nota. Nova nota: 83,5

Insc0077	A arte de músico instrumentista	Jackson bone	Música	Indeferido	<p>Após análise do recurso e reavaliação da documentação apresentada, verifica-se que o proponente preencheu e submeteu ficha de inscrição correspondente ao edital N° 002/2025 - Mestre Pedro da Paz - Premiação de Mestres e Mestras da Cultura Popular, e não ao edital N° 001/2025 - Mestre Régis da Cultura Popular e suas Expressões ao qual sua proposta foi devidamente inscrita.</p> <p>Essa inconsistência comprometeu a correta análise do projeto, pois os critérios de avaliação previstos no edital N° 001/2025 exigem, obrigatoriamente, a apresentação de um projeto com ações estruturadas e detalhamento de atividades a serem desenvolvidas, o que não foi apresentado pelo proponente.</p> <p>A documentação submetida limitou-se à trajetória artística e cultural do proponente, sem contemplar os elementos exigidos para a seleção no edital N° 001/2025. Portanto, a pontuação atribuída reflete, de forma fiel, a documentação efetivamente apresentada, sendo inviável a reanálise ou alteração da nota diante da ausência de elementos fundamentais exigidos pelo edital.</p>
Insc0053	Corrida de Canoas Melhores do Ano	José Antônio Feitosa Duarte	Festival de cultura popular e economia criativa	Deferido	<p>Após uma reavaliação considerando os argumentos levantados em recurso, e considerando a consistência e a pertinência dos argumentos apresentados, deferimos o pleito de revisão de nota. Nova nota: 95,8</p>

Insc0030	CULTURA DA MINHA COMUNIDADE	JOSE PAULO SILVA SANTOS JUNIOR	Audiovisual	Indeferido	<p>O conteúdo do recurso não trata da solicitação de revisão da análise técnica ou da pontuação atribuída à proposta de sua autoria, limitando-se a apresentar denúncia envolvendo outro proponente participante do certame. Cumpre esclarecer que a etapa de recurso não é o canal adequado para a apresentação de denúncias ou manifestações contra outros participantes, devendo, nesses casos, ser observados os meios formais e os trâmites corretos indicados no instrumento convocatório.</p> <p>Portanto o recuso torna-se indeferido por ausência de objeto relacionado à análise da proposta do recorrente, e por desvio de finalidade do instrumento recursal, orientando o proponente a utilizar os canais oficiais para eventual apresentação de denúncias, conforme previsto no edital.</p>
Insc0071	Festa Tradicional de Santo Antônio da Ilha do Ferro	Maria Verônica Teixeira Sandes	Festival de cultura popular e economia criativa	Parcialmente deferido	<p>Após uma nova análise técnica da proposta, a nota inicial permanece mantida. Embora a tradição e o impacto cultural da festa sejam inquestionáveis, foram identificadas lacunas significativas na execução que impactaram a nota final da proposta, o projeto apresenta lacunas técnicas nos aspectos orçamentários, de cronograma e na ficha técnica que impedem que o projeto atinja uma nota maior.</p> <p>Foi acrescido um ponto bônus no quesito território de menor IDH, por compreender que o município de Pão de Açúcar, possui um nível intermediário de desenvolvimento humano em todo o seu território.</p>

## ANÁLISE DOS RECURSOS DE MÉRITO

Edital N° 002/2025 - Mestre Pedro da Paz - Premiação de Mestres e Mestras da Cultura Popular				
N° Insc	Nome do Projeto/Proposta	Proponente	Resultado	Justificativa
Insc0049	TRAJETÓRIA CULTURAL – ART-ILHA	Cooperativa dos Artesãos da Ilha do Ferro LDTA	Parcialmente deferido	O recurso não apresenta fundamentação necessários para justificar uma alteração de pontuação. A argumentação focou em críticas aos demais projetos apresentados, em vez de reforçar, com dados e exemplos concretos, a superioridade de sua própria proposta em relação aos critérios do edital. Sendo assim, o indeferimento do recurso e a manutenção da nota original são a decisão técnica, conforme as diretrizes do edital e a análise da documentação apresentada. Foi acrescido um ponto bônus no quesito território de menor IDH, por compreender que o município de Pão de Açúcar, possui um nível intermediário de desenvolvimento humano em todo o seu território.
Insc0051	TRAJETÓRIA CULTURAL - DIRCEU DIAS	DIRCEU RIBEIRO DIAS	Indeferido	A análise do projeto seguiu fielmente conforme previsto nas regras do edital, e baseia-se em critérios objetivos técnicos conforme item 6.4., que consideram: A - Reconhecida atuação na linguagem cultural do candidato; B - Integração e inovação do agente cultural com outras esferas do conhecimento e da vida social. Ex.: integração entre cultura e educação, cultura e saúde, cultura e meio ambiente, etc; C - Contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social, tais como idosos, crianças, pessoas negras, etc); e D - Contribuição do agente cultural à(s) comunidade(s) em que atua, tais como realização de ações dentro da comunidade, contratação de profissionais da comunidade, etc. A avaliação atribuída a cada critério reflete a análise da documentação apresentada, buscando equidade e aderência às diretrizes do edital.
Insc0089	Eraldo Dias Lima	Erado Dias Lima	Indeferido	Recurso não acatado. Durante a fase recursal, apenas é possível contestar a análise dos documentos já enviados, sem a inclusão de novos documentos. A ausência de comprovação do envio da proposta dentro do período determinado, conforme a exigência editalícia, inviabiliza a sua aceitação, uma vez que a isonomia entre todos os participantes e a legalidade do processo são princípios inegociáveis.

Insc0045	O Rio da Minha Cidade	MARIA GORETTI BRANDAO PORFIRIO SANTOS	Indeferido	<p>O Edital nº 002/2025 prevê expressamente, no item 5.1 – Categoria de Cotas, a destinação proporcional de vagas para ações afirmativas, conforme a seguir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Pessoas negras (pretas e pardas): 25%</li> <li>b) Pessoas indígenas: 10%</li> <li>c) Pessoas com deficiência (PCD): 5%</li> <li>d) Pessoas que residam ou tenham sede em territórios do município em situação de vulnerabilidade: 10%.</li> </ul> <p>Essas cotas estão em consonância com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023, que regulamenta as ações afirmativas no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei nº 14.399/2022. Portanto, a previsão e o cumprimento dessas cotas não são discricionários, mas sim obrigatórios e vinculantes, devendo ser observados por todos os entes federativos executores da política pública, inclusive o Município de Pão de Açúcar.</p> <p>O Edital, no item 5.2 – Concorrência Concomitante dispõe de forma clara que os agentes culturais que optarem por concorrer às vagas de cotas poderão também concorrer às vagas de ampla concorrência. Cita-se:</p> <p><i>“Os agentes culturais optantes pelas cotas, que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência, não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.”</i></p> <p>Assim, ainda que constem no resultado como cotistas, conforme sua autodeclaração, os proponentes que obtiveram maior pontuação foram selecionados pela ampla concorrência, não ocupando as vagas reservadas às cotas. Tal prática visa garantir a equidade e o mérito, assegurando que as cotas sejam destinadas exclusivamente aqueles que, mesmo aptos, não atingiram nota suficiente para figurar entre os melhores classificados na ampla concorrência.</p> <p>Todos os critérios de seleção, etapas de pontuação, bônus e desclassificação estão devidamente previstos no Edital (especialmente no item 6.4). O espelho de avaliação com o detalhamento das notas por critério e considerações da comissão de seleção pode ser solicitado a qualquer tempo pelo proponente, basta apresentar solicitação formal a Secretaria Municipal de Turismo e Cultura.</p> <p>Importante destacar que não houve, em nenhum momento, destinação de 90% das vagas exclusivamente para cotistas, conforme alegado. A distribuição das vagas seguiu rigorosamente o critério de classificação por nota, com aplicação das cotas apenas quando necessário, como forma de ação</p>
----------	-----------------------	--	------------	--

				<p>afirmativa legalmente prevista e exigida por normativas federais. Diante do exposto, aos argumentos apresentados no recurso, justificamos que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As cotas aplicadas estão previstas no edital e na legislação federal;</li> <li>• Os candidatos foram classificados por nota, respeitando a ampla concorrência;</li> <li>• As cotas foram aplicadas, conforme previsto no item 5.2 do edital;</li> <li>• Todas as regras do edital foram rigorosamente cumpridas.</li> </ul>
--	--	--	--	--

### RESULTADO FINAL DO MÉRITO

Edital N° 001/225 - Mestre Régis da Cultura Popular e suas Expressões													
Categoria	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Cota	Nota Projeto	Gênero Feminino (1)	Pessoa Negra/Indígena (1)	Pessoa com Deficiência (1)	Território Menor IDH (1)	Pessoa 60+ (1)	LGB TQI AP+ (1)	Pontos Bônus	Nota Final	Resultado
Artesanato	Maria Goretti Brandão Porfirio Santos	Arte e Cultura em Papietagem	Ampla Concorrência	94	1				1		2	96	Selecionado
Artesanato	Eliege dos Santos da Silva	Trofeus feitos à mão para corridas de canoas	Pessoa Negra	93,9	1	1					2	95,9	Selecionado
Artesanato	Mila Germania Gomes dos santos	Oficina Repassando saberes 2ª edição	Ampla Concorrência	82	1						1	83	Selecionado
Artesanato	jonathan Santos Torres	o repasse das identidades perifericas no circuito artistico	Pessoa Negra	78		1					1	79	Selecionado

Artesanato	adilson menezes filho	Oficina de Artes/ Criar artesanatos com temas locais, auxiliando crianças e adultos aprimorando seus talentos	Ampla Concorrência	39							0	<b>39</b>	Desclassificado Nota Inferior a nota de corte do edital
Artesanato	Anderson Ruan da Silva Menezes	Talentos na infancia	Ampla Concorrência	39							0	<b>39</b>	Desclassificado Nota Inferior a nota de corte do edital
Artesanato	kleudson de Freitas Silva	criando juntos	Ampla Concorrência	25		1					1	<b>26</b>	Desclassificado Nota Inferior a nota de corte do edital

**Edital Nº 001/225 - Mestre Régis da Cultura Popular e suas Expressões**

<b>Categoria</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Cota</b>	<b>Nota Projeto</b>	<b>Gênero Feminino (1)</b>	<b>Pessoa Negra/Índigena (1)</b>	<b>Pessoa com Deficiência (1)</b>	<b>Território Menor IDH (1)</b>	<b>Pessoa 60+ (1)</b>	<b>LGBT QIAP + (1)</b>	<b>Pontos Bônus</b>	<b>Nota Final</b>	<b>Resultado</b>
Audiovisual	André Gustavo Tavares Almeida Dantas Viva Seu Beto		Ampla Concorrência	94							0	<b>94</b>	<b>Selecionado</b>
Audiovisual	Eunice Sawana Silva Rodrigues	Sawana Show	Pessoa Indígena	92	1	1					2	<b>94</b>	<b>Selecionado</b>

Audiovisual	josé paulo Santos Silva Júnior	cultura da minha comunidade	Pessoa Negra	89,5	1	1		1		3	<b>92,5</b>	Suplente
Audiovisual	Irã Nascimento Santos	cultura para todos	Pessoa Negra	84		1		1		2	<b>86</b>	Suplente
Audiovisual	Tatiane pereira Melo	Viva Pão de Açúcar	Pessoa Negra	83	1	1				2	<b>85</b>	Suplente
Audiovisual	José Antonio Pinto dos santos	A historia não contada: vida e morte de Lampião e Maria Bonita em Pão de Açúcar	Pessoa Negra	80,5		1		1	1	3	<b>83,5</b>	Suplente
Audiovisual	Maxwell Melo da Silva	1º Festival de Curtas de Pão de Açúcar	Pessoa Negra	25		1		1		2	<b>27</b>	Desclassificado Nota Inferior a nota de corte do edital
Audiovisual	maxwell Melo da Silva	serie documental: Ribeirinhos, memorias das águas	Pessoa Negra	25		1				1	<b>26</b>	Desclassificado Nota Inferior a nota de corte do edital
Audiovisual	associação comunitária do povoado santiago	2º edição do cine clube ribeirinho	Pessoa Negra	20		1		1		2	<b>22</b>	Desclassificado Nota Inferior a nota de corte do edital

**Edital N° 001/225 - Mestre Régis da Cultura Popular e suas Expressões**

<b>Categoria</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Cota</b>	<b>Nota Projeto</b>	<b>Gênero Feminino (1)</b>	<b>Pessoa Negra/Indígena (1)</b>	<b>Pessoa com Deficiência (1)</b>	<b>Território Menor IDH (1)</b>	<b>Pessoa 60+ (1)</b>	<b>LGBT QIAP + (1)</b>	<b>Pontos Bônus</b>	<b>Nota Final</b>	<b>Resultado</b>
Comunidades tradicionais	Edvanio Rodrigues do Nascimento	Corrida de jumento do Povoado Conceição	Pessoa Negra	90,5		1		1			2	<b>92,5</b>	<b>Selecionado</b>
Comunidades tradicionais	Delza mirian carvalho dos santos	contos e historias da comunidade quilombola Poço do Sal	Pessoa Negra	86	1	1		1			3	<b>89</b>	<b>Selecionado</b>
Comunidades tradicionais	Beatriz Fontes Barros	Preservação do Bordado Boa Noite	Ampla Concorrência	88	1						1	<b>89</b>	<b>Selecionado</b>
Comunidades tradicionais	Alfredo Pereira Pinto Neto	Grupo de calvagada espora de aço	Pessoa Negra	86,5		1					1	<b>87,5</b>	<b>Selecionado</b>
Comunidades tradicionais	Associação comunitária Chifre do Bode	cultura e tradições na comunidade quilombola chifre do bode	Pessoa Negra	82	1	1		1			3	<b>85</b>	<b>Selecionado</b>
Comunidades tradicionais	Beatriz Fontes Barros	bordando memorias: preservação do bordado boa noite	Ampla Concorrência	83,5							0	<b>83,5</b>	<b>Selecionado</b>

**Edital Nº 001/225 - Mestre Régis da Cultura Popular e suas Expressões**

<b>Categoria</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Cota</b>	<b>Nota Projeto</b>	<b>Gênero Feminino (1)</b>	<b>Pessoa Negra/Indígena (1)</b>	<b>Pessoa com Deficiência (1)</b>	<b>Território Menor IDH (1)</b>	<b>Pessoa 60+ (1)</b>	<b>LGBT QIAP+ (1)</b>	<b>Pontos Bônus</b>	<b>Nota Final</b>	<b>Resultado</b>
Cultura afro-brasileira	Maria das Graças Assis Santos	Toque dos Orixás	Pessoa Negra	96	1	1		1	1		4	<b>100</b>	<b>Selecionado</b>
Cultura afro-brasileira	Edson Rodrigues Pereira	Orixás e Saberes: uma jornada pela cultura e Fé de Matriz Africana	Pessoa Negra	88		1		1		1	3	<b>91</b>	<b>Selecionado</b>
Cultura afro-brasileira	João Batista Farias dos Santos	capoeira nas zonas periféricas	Pessoa Negra	85		1		1			2	<b>87</b>	<b>Selecionado</b>

**Edital Nº 001/225 - Mestre Régis da Cultura Popular e suas Expressões**

<b>Categoria</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Cota</b>	<b>Nota Projeto</b>	<b>Gênero Feminino (1)</b>	<b>Pessoa Negra/Indígena (1)</b>	<b>Pessoa com Deficiência (1)</b>	<b>Território Menor IDH (1)</b>	<b>Pessoa 60+ (1)</b>	<b>LGBTQI AP+ (1)</b>	<b>Pontos Bônus</b>	<b>Nota Final</b>	<b>Resultado</b>
Cultura popular	Matias de Souza Neto	Cavalgada de Cavalos de Pau na Ilha do Ferro	Ampla Concorrência	85,5					1		1	86,5	<b>Selecionado</b>

Cultura popular	associação assistencial, cultural de hipertensos, diabéticos e idosos de Pão de Açúcar	projeto cultural Cheganças:saberes e fazeres	Pessoa Negra	81	1	1		1	1		4	85	<b>Selecionado</b>
Cultura popular	kauan Ferreira dos Santos	Junina Fogo na Roupa	Pessoa Negra	83		1		1			2	85	<b>Selecionado</b>
Cultura popular	José Damião Silva de Lima	coco de roda nas zonas perifericas	Pessoa Negra	62		1		1			2	64	<b>Selecionado</b>
Cultura popular	Raissa Gabriela Alves dos Santos	festival de pequeno porte	Pessoa Negra	59	1	1		1			3	62	<b>Selecionado</b>

**Edital N° 001/225 - Mestre Régis da Cultura Popular e suas Expressões**

<b>Categoria</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Cota</b>	<b>Nota Projeto</b>	<b>Gênero Feminino (1)</b>	<b>Pessoa Negra/Índigena (1)</b>	<b>Pessoa com Deficiência (1)</b>	<b>Território Menor IDH (1)</b>	<b>Pessoa 60+ (1)</b>	<b>LGBTQI AP+ (1)</b>	<b>Pontos Bônus</b>	<b>Nota Final</b>	<b>Resultado</b>
Festival de Cultura Popular e Economia Criativa	josé Antônio Feitosa Duarte	Corridas de Canoas Melhores do Ano	Ampla Concorrência	95,8							0	<b>95,8</b>	<b>Selecionado</b>
Festival de Cultura Popular e Economia Criativa	coletivo Boi Fubá	saída do Bloco Boi Fubá	TERRITÓRIO	91,5	1			1			2	<b>93,5</b>	<b>Selecionado</b>

Festival de Cultura Popular e Economia Criativa	associação assistencial, cultural de hipertensos, diabéticos e idosos de Pão de Açúcar	VI encontro intrestadual de cheganças, fandangos, marujadas e embaixadas de Pão de Açúcar	Pessoa Negra	88	1	1		1	1		4	<b>92</b>	Suplente
Festival de Cultura Popular e Economia Criativa	Maria Veronica Teixeira Sandes	Festa Tradicional de Santo Antonio da Ilha do Ferro	Ampla Concorrência	87	1	1		1	1		4	<b>91</b>	Suplente
festival de Cultura Popular e Economia Criativa	josé Paulo Santos Silva Júnior	Festival de Cultura Popular na Terra de Jaciobá	Ampla Concorrência	85		1					1	<b>86</b>	Suplente
Festival de Cultura Popular e Economia Criativa	Tatiane pereira Melo	Ponte Criativa: Festival de Cultura, Moda e Rua de Pão de Açúcar	Pessoa Negra	84	1	1					2	<b>86</b>	Suplente
Festival de Cultura Popular e Economia Criativa	Cristovão Augusto da Silva	1º Festival de Economia Criativa de Pão de Açúcar	Ampla Concorrência	84,5							0	<b>84,5</b>	Suplente
Festival de Cultura Popular e Economia Criativa	adauto ferreira santos junior	Musica, Cultura e Dança	Pessoa Negra	83,5		1					1	<b>84,5</b>	Suplente
Festival de Cultura Popular e Economia Criativa	Matias de Souza neto	V Festival Rock na Ilha	Ampla Concorrência	82,3							0	<b>82,3</b>	Suplente

Festival de Cultura Popular e Economia Criativa	Klevio Twan	Corridas de Canoas no povoado Jacarezinho não	Ampla Concorrência	76		1					1	77	Suplente
---	-------------	---	--------------------	----	--	---	--	--	--	--	---	----	----------

**Edital N° 001/225 - Mestre Régis da Cultura Popular e suas Expressões**

Categoria	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Cota	Nota Projeto	Gênero Feminino (1)	Pessoa Negra/Indígena (1)	Pessoa com Deficiência (1)	Território Menor IDH (1)	Pessoa 60+ (1)	LGBTQIAP + (1)	Pontos Bônus	Nota Final	Resultado
Fotografia	José Rodrigues Nascimento	Fotografia em Minha comunidade	Ampla Concorrência	79		1					1	80	Selecionado

**Edital N° 001/225 - Mestre Régis da Cultura Popular e suas Expressões**

Categoria	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Cota	Nota Projeto	Gênero Feminino (1)	Pessoa Negra/Indígena (1)	Pessoa com Deficiência (1)	Território Menor IDH (1)	Pessoa 60+ (1)	LGBTQIAP + (1)	Pontos Bônus	Nota Final	Resultado
Gastronomia	josé Teixeira Sandes	Oficina de quebra-queixo com Zé Bobô	Pessoa Negra e PCD	97		1	1		1		3	100	Selecionado

**Edital N° 001/225 - Mestre Régis da Cultura Popular e suas Expressões**

<b>Categoria</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Cota</b>	<b>Nota Projeto</b>	<b>Gênero Feminino (1)</b>	<b>Pessoa Negra/Índigena (1)</b>	<b>Pessoa com Deficiência (1)</b>	<b>Território Menor IDH (1)</b>	<b>Pessoa 60+ (1)</b>	<b>LGBT QIAP+ (1)</b>	<b>Pontos Bônus</b>	<b>Nota Final</b>	<b>Resultado</b>
Literatura	Associação para o Desenvolvimento do Povoado Jacarezinho	Antologia Literaria Serão em Versos	Pessoa Negra e PCD	92		1	1	1	1		4	<b>96</b>	<b>Selecionado</b>
Literatura	Jivaldo Túlio dos Anjos	A chegada e a partida	Pessoa Negra e PCD	90		1	1		1		3	<b>93</b>	<b>Selecionado</b>
Literatura	Ardeval Santos Souza	Livro a Mão Cheia	Pessoa Negra	86		1		1			2	<b>88</b>	<b>Selecionado</b>
Literatura	Dirceu Ribeiro Dias	Arte Popular e Patrimônio Intangível	Ampla Concorrência	82							0	<b>82</b>	Suplente

**Edital N° 001/225 - Mestre Régis da Cultura Popular e suas Expressões**

<b>Categoria</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Cota</b>	<b>Nota Projeto</b>	<b>Gênero Feminino (1)</b>	<b>Pessoa Negra/Índigena (1)</b>	<b>Pessoa com Deficiência (1)</b>	<b>Território Menor IDH (1)</b>	<b>Pessoa 60+ (1)</b>	<b>LGBT QIAP+ (1)</b>	<b>Pontos Bônus</b>	<b>Nota Final</b>	<b>Resultado</b>
Música	José Everton da Silva Pereira	Projeto Arte e Educação: flauta doce e coral	Pessoa Negra	90,5		1		1			2	<b>92,5</b>	<b>Selecionado</b>

Música	Alan Fontes Torres	Oficina de musica com o forró meio fio	Ampla Concorrência	91					1		1	<b>92</b>	<b>Selecionado</b>
Música	José Amarillo dos Anjos Barroso	Curso básico de cavaquinho Wilson Barroso para iniciante	Ampla Concorrência	89,5							0	<b>89,5</b>	<b>Selecionado</b>
Música	Valson Nascimeto Santos	Art ensinando com musica	Ampla Concorrência	86		1		1			2	<b>88</b>	<b>Selecionado</b>
Música	Ronald da Silva Santos	Musica na Praça	Pessoa Negra	85		1		1			2	<b>87</b>	<b>Selecionado</b>
Música	Eliezer de Carvalho Lima	Eitimos da terra de Jaciobá	Pessoa Negra	83,5		1		1			2	<b>85,5</b>	Suplente
Música	Damisson Samuel da Silva Pachola	Banda Top 10 do Brasil	Pessoa Negra	80		1	1	1			3	<b>83</b>	Suplente
Música	Ivan Nascimento Santos	Teoria, Prática e Cultura	Pessoa Negra e PCD	82							0	<b>82</b>	Suplente
Música	José Petrucio Silva dos Santos	JD nas periferias fazendo a festa	Ampla Concorrência	78				1			1	<b>79</b>	Suplente
Música	Raimundo de Alburqueque	Musica na praça: cantando gerações	Pessoa Negra	76		1					1	<b>77</b>	Suplente
Música	ewerson da cruz santos	Som e Comercio	Ampla Concorrência	65							0	<b>65</b>	Suplente

Música	Jackson da Silva	musica instrumental, arte do multi-instrumentista	Pessoa Negra	30		1					1	31	Desclassificado Nota Inferior a nota de corte do edital
--------	------------------	---	--------------	----	--	---	--	--	--	--	---	----	--

**Edital N° 001/225 - Mestre Régis da Cultura Popular e suas Expressões**

<b>Categoria</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Cota</b>	<b>Nota Projeto</b>	<b>Gênero Feminino (1)</b>	<b>Pessoa Negra/Indígena (1)</b>	<b>Pessoa com Deficiência (1)</b>	<b>Território Menor IDH (1)</b>	<b>Pessoa 60+ (1)</b>	<b>LGBT QIAP + (1)</b>	<b>Pontos Bônus</b>	<b>Nota Final</b>	<b>Resultado</b>
Subsídios para espaços culturais	Helio da Silva Fialho	Oxe, Era Assim?	Ampla Concorrência	94				1	1		2	96	Selecionado
Subsídios para espaços culturais	Rejania Souza Rodrigues	Boca do Vento: herança de Fernando Rodrigues	Ampla Concorrência	94	1						1	95	Selecionado
Subsídios para espaços culturais	André Gustavo Tavares Almeida Dantas	Cabra Ilha do Ferro	Ampla Concorrência	94							0	94	Selecionado
Subsídios para espaços culturais	Cleciano Sandes	Ateliê comunitário do Assentamento Riacho Grande	Território	90							0	90	Selecionado
Subsídios para espaços culturais	José Zeferino dos Santos Filho	Manutenção da Casa de Farinha	Pessoa Negra e Território	89		1					1	90	Selecionado

Subsídios para espaços culturais	Cooperativa de Artesãs da Ilha do Ferro	Por uma arte-ilha inclusiva e acessível	Pessoa Negra e Território	86	1	1					2	<b>88</b>	<b>Selecionado</b>
Subsídios para espaços culturais	Kauan Ferreira dos Santos	Junina Fogo na Roupas	Pessoa Negra e Território	0		1		1			2	<b>2</b>	Desclassificado ou Nota Inferior a nota de corte do edital

**Edital N° 001/225 - Mestre Régis da Cultura Popular e suas Expressões**

<b>Categoria</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Cota</b>	<b>Nota Projeto</b>	<b>Gênero Feminino (1)</b>	<b>Pessoa Negra/Índigena (1)</b>	<b>Pessoa com Deficiência (1)</b>	<b>Território Menor IDH (1)</b>	<b>Pessoa 60+ (1)</b>	<b>LGBT QIAP+ (1)</b>	<b>Pontos Bônus</b>	<b>Nota Final</b>	<b>Resultado</b>
Teatro	Robevânia Fontes Pereira	A linguagem corporal na educação infantil	Pessoa Negra	86	1	1		1			3	<b>89</b>	<b>Selecionado</b>
Teatro	Jivaldo Túlio dos Anjos	projeto juventudes e raízes	Pessoa Negra	85		1	1	1			3	<b>88</b>	<b>Selecionado</b>

**Edital N° 002/2025 - Mestre Pedro da Paz - Premiação de Mestres e Mestras da Cultura Popular**

Proponente	Projeto	Cota Autodeclarada	Cota Resultado	Nota Projeto	Gênero Feminino (1)	Pessoa Negra/Índigena (1)	Pessoa com Deficiência (1)	Território Menor IDH (1)	Pessoa 60+ (1)	LGBTQI AP+ (1)	pontos Bônus	Nota Final	Resultado
Bernadete Rosalia Texeira	Morena Teixeira	pessoa negra e PCD	Ampla Concorrência	99	1	1	1		1		4	<b>103</b>	<b>Selecionado</b>
Lindaura Alves - Mestra Dadá		pessoa negra e PCD	Ampla Concorrência	95	1	1		1	1		4	<b>99</b>	<b>Selecionado</b>
José Roberto Almeida da Silva	Beto do Meirus	PCD	Ampla Concorrência	98					1		1	<b>99</b>	<b>Selecionado</b>
Maria das Graças Assis dos santos	saberes de axé: cultura e tradição afro-brasileira	Pessoa negra e Território	Ampla Concorrência	95	1	1		1	1		4	<b>99</b>	<b>Selecionado</b>
Josefa de Oliveira Rodrigues	Mestra Zefinha	Pessoa Negra	Pessoa Negra	94	1	1		1	1		4	<b>98</b>	<b>Selecionado</b>
Joaci Lima Silva	Mestre Joaci do Pandeiro	PCD	PCD	95					1		1	<b>96</b>	<b>Selecionado</b>
Carmem Miranda Cruz	Mestra Miranda	pessoa negra	Pessoa Negra	90	1	1		1	1		4	<b>94</b>	<b>Selecionado</b>
José Alvaci Dias de Melo	Zé Crente	Pessoa com PCD	Pessoa Negra	92					1		1	<b>93</b>	<b>Selecionado</b>

Aberaldo Sandes da Costa Lima	Trajetoria Cultural Mestre Aberaldo	pessoa negra	Pessoa Negra	90		1		1		2	<b>92</b>	<b>Selecionado</b>
Helio Silva Fialho	Helio Fialho	não	Ampla Concorrência	91				1		1	<b>92</b>	<b>Selecionado</b>
Antonio José de Assis Ferreira	Mestre Toinho de Bamba	Pessoa Negra	Pessoa Negra	90		1		1		2	<b>92</b>	Suplente
Jivaldo Tulio dos Anjos	Tulio dos Anjos	Pessoa Negra e PVD	Pessoa Negra e PCD	88		1	1		1	3	<b>91</b>	Suplente
Valmir Santos Lessa	Mestre Valmir do Artesanto	não	Ampla Concorrência	91						0	<b>91</b>	Suplente
Cooperativa dos Artesãos da Ilha do Ferro LDTA	trajetoria cultural-Coperativa Art Ilha	pessoa negra	Pessoa Negra	85	1	1		1	1	4	<b>89</b>	Suplente
José Teixeira	Zé Bobô	PCD e pessoa negra	Pessoa Negra e PCD	85		1	1		1	3	<b>88</b>	Suplente
Domingos Sávio rodrigues Santos	Mestre Savinho	pessoa negra	Pessoa Negra	86		1		1		2	<b>88</b>	Suplente
Maria Goretti Brandão Porfirio Santos	o Rio da Minha Cidade	não	Ampla Concorrência	84	1				1	2	<b>86</b>	Suplente

Camille Souza Dias	Mestra Camille Souza do Artesanto	não	Ampla Concorrência	85	1					1	<b>86</b>	Suplente	
Renata Santos da Silva	Maestrina Renata	pessoa negra	Pessoa Negra	81	1	1		1		1	4	<b>85</b>	Suplente
Rosemberg Caldeira Maia	Projeto Cultural Raizes vivas	pessoa negra	Pessoa Negra	83				1		1	2	<b>85</b>	Suplente
Cicero Alves dos Santos	mestre Cicinho	pessoa negra	Pessoa Negra	82		1		1			2	<b>84</b>	Suplente
Jackson da Silva		pessoa negra	Pessoa Negra	80		1		1			2	<b>82</b>	Suplente
João Batista farias dos Santos		pessoa negra	Pessoa Negra	79		1		1			2	<b>81</b>	Suplente
Evandro Sandes Fontes	Vandinho da Ilha do Ferro	pessoa negra	Pessoa Negra	78			1		1		2	<b>80</b>	Suplente
Matias de Souza Fontes neto	Matias de Souza Fontes Neto	não	Ampla Concorrência	76							0	<b>76</b>	Suplente
Dirceu Ribeiro Dias	Trajetoria Cultural - Dirceu Dias	não	Ampla Concorrência	73							0	<b>73</b>	Suplente
Tatiane pereira Melo	Tatiane Pereira Melo	pessoa negra	Pessoa Negra	51	1	1					2	<b>53</b>	Suplente

Eraldo Dias Lima	ficha de inscrição de outra pessoa	-	-	50			1	1	1		3	<b>53</b>	Desclassificado Critério de pontuação zerado, conforme item do edital
Luiz Carlos Ferreira		pessoa negra	Pessoa Negra	0		1		1			2	<b>2</b>	Desclassificado Nota inferior a nota de corte do edital
michele de Arruda Pereira	Premio Jaciobá Espelho da Lua	pessoa negra	Pessoa Negra	0							0	<b>0</b>	Desclassificado Nota inferior a nota de corte do edital
michele de Arruda Pereira	concurso literario estudantil	pessoa negra	Pessoa Negra	0							0	<b>0</b>	Desclassificado Nota inferior a nota de corte do edital