

Plano de Aplicação de Recursos

Número do Plano de Ação:

30882120250002-022842

Ente Recebedor:

MUNICIPIO DE PAO DE ACUCAR

CNPJ do Ente Recebedor:

12.369.880/0001-57

UF:

AL

Status do PAR:

Habilitado

Data e hora de envio:

24/06/2025 às 00:01

Fundo/Órgão Vinculado:

Informação não encontrada

CNPJ do Fundo/Órgão Vinculado:

Informação não encontrada

Valor total do Plano de Ação:

R\$ 805.291,60

O MUNICÍPIO DE PAO DE ACUCAR possui:

✓ Conselho de Cultura

Conselho de Cultura

Número da Lei

552

Ano da Lei

2020

Lei

[Lei nº 552 de 2020.](#)

Número da Portaria

365

Ano da Portaria

2023

Portaria

[Portaria nº 365 de 2023.](#)

Processo de Consulta Pública:

📄 O MUNICIPIO DE PAO DE ACUCAR tem disponível **R\$ 805.291,60** para distribuir no PAR.

A consulta pública foi realizada para o PAR anual ou plurianual?

Plurianual

Para quais exercícios realizou-se a consulta pública?

Exercício 2

Qual modalidade de processo participativo foi realizada na consulta ao PAR?

Presencial

Data da consulta: 22/07/2025

CEP: 57400000

Logradouro: Assentamento Paçú

Número: 00

Complemento: Informação não encontrada

Bairro: Zona rural

Município: Pão de Açúcar

Estado/UF: AL

Número de Participantes: 8

📎 [Documento de comprovação](#)

Presencial

Data da consulta: 23/07/2025

CEP: 57400000

Logradouro: Comunidade quilombola Poço do Sal

Número: 00

Complemento: Informação não encontrada

Bairro: Comunidade Quilombola

Município: Pão de Açúcar

Estado/UF: AL

Número de Participantes: 32

 [Documento de comprovação](#)

Presencial

Data da consulta: 23/07/2025

CEP: 57400000

Logradouro: Comunidade quilombola Chifre do Bode

Número: 00

Complemento: Informação não encontrada

Bairro: Zona Rural

Município: Pão de Açúcar

Estado/UF: AL

Número de Participantes: 25

 [Documento de comprovação](#)

Presencial

Data da consulta: 06/08/2025

CEP: 57400000

Logradouro: Povoado Lagoa de Pedra

Número: 00

Complemento: Informação não encontrada

Bairro: Zona Rural

Município: Pão de Açúcar

Estado/UF: AL

Número de Participantes: 19

[Documento de comprovação](#)

Presencial

Data da consulta: 25/07/2025

CEP: 57400000

Logradouro: Povoado Ilha do Ferro

Número: 00

Complemento: Informação não encontrada

Bairro: Comunidade ribeirinha

Município: Pão de Açúcar

Estado/UF: AL

Número de Participantes: 16

[Documento de comprovação](#)

Presencial

Data da consulta: 25/07/2025

CEP: 57400000

Logradouro: Assentamento Riacho Grande

Número: 00

Complemento: Informação não encontrada

Bairro: Zona Rural

Município: Pão de Açúcar

Estado/UF: AL

Número de Participantes: 7

 [Documento de comprovação](#)

Presencial

Data da consulta: 25/08/2025

CEP: 57400000

Logradouro: Povoado Xexéu

Número: 00

Complemento: Informação não encontrada

Bairro: Zona Rural

Município: Pão de Açúcar

Estado/UF: AL

Número de Participantes: 13

 [Documento de comprovação](#)

Presencial

Data da consulta: 27/08/2025

CEP: 57400000

Logradouro: Av. Bráulio Cavalcante

Número: 00

Complemento: Câmara de Vereadores de Pão de Açúcar

Bairro: centro

Município: Pão de Açúcar

Estado/UF: AL

Número de Participantes: 14

[Documento de comprovação](#)

Quais modalidades de consulta foram realizadas?

Conselho de Cultura, Audiências públicas, Consulta aberta

Meta 1 - Ações Gerais

Exercício 2025

💰 R\$ 191.256,80

1.1 Fomento Cultural

R\$ 171.256,80

1.1.1 Fomento Cultural

Valor da Atividade: R\$ 101.855,90

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Zona especial de interesse social; Território rural; Território de povos e comunidades tradicionais; Território de fronteira; Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Periferia; Favelas e comunidades urbanas; Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social; Assentamento ou acampamento; Área atingida por desastre natural

Segmento cultural da atividade:

Acervos; Arquivos; Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Capoeira; Cultura de Matriz Africana; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Design; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Hip Hop; Jogos eletrônicos; Literatura; Mediação e formação de leitores; Moda; Museu; Música Eletrônica; Música Erudita/de Concerto; Música Popular; Música Vocal/Coral; Patrimônio Arqueológico; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Patrimônio Natural; Performance; Teatro

Ação afirmativa da atividade:

Busca ativa; Cotas; Critérios diferenciados de pontuação

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Zona especial de interesse social; Território rural; Território de povos e comunidades tradicionais; Território de fronteira; Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Periferia; Favelas e comunidades urbanas; Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social; Assentamento ou acampamento; Área atingida por desastre natural

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Pesquisa e reflexão; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Organização e gestão; Monitoramento e avaliação

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura Alimentar; Cultura Digital; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Cultura Nerd; Culturas Periféricas; Cultura Quilombola; Culturas Rurais e Agroecológicas; Culturas Urbanas; Cultura do Sertão; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Educação; Cultura DEF; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e Saúde; Cultura e Turismo; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Forma de execução da atividade:

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

1.1.2 Premiação Cultural

Valor da Atividade: R\$ 69.400,90

Forma de execução da atividade:

Prêmio (Lei 14.903/2024)

Segmento cultural da atividade:

Acervos; Arquivos; Artes Visuais; Audiovisual; Artesanato; Capoeira; Circo; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Edição e produção editorial; Design; Dança; Festas e Celebrações; Hip Hop; Jogos eletrônicos; Literatura; Mediação e formação de leitores; Moda; Teatro; Performance; Patrimônio Cultural Imaterial; Patrimônio Natural; Patrimônio Arqueológico; Patrimônio Cultural Material; Música Vocal/Coral; Museu; Música Eletrônica; Música Erudita/de Concerto; Música Popular

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Difusão e Circulação

Ação afirmativa da atividade:

Busca ativa; Cotas; Critérios diferenciados de pontuação

1.3 Obras, reformas e aquisições

R\$ 20.000,00

1.3.1 obras, reformas e aquisições

Valor da Atividade: R\$ 20.000,00

Tipo de atividade de infraestrutura:

Aquisição de equipamentos e mobiliários

Meta 3 – Custo operacional

Exercício 2025

R\$ 10.066,10**3.2 Gestão e operacionalização**

R\$ 10.066,10

3.2.1 Contratação de consultoria**Valor da Atividade:** R\$ 10.066,10**Tipo de atividade de Gestão e operacionalização:**

Apoio Administrativo; Comissão de seleção ou pareceristas de ações de fomento, incentivo e investimento no setor cultural

Descrição da atividade:

contratação de consultoria para auxiliar na implementação da etapas da Política Nacional Aldir Blanc

Meta 1 - Ações Gerais

Exercício 2026

💰 R\$ 191.256,80

1.1 Fomento Cultural

R\$ 171.256,80

1.1.1 Fomento Cultural

Valor da Atividade: R\$ 101.855,90

Ação afirmativa da atividade:

Busca ativa; Cotas; Critérios diferenciados de pontuação

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Zona especial de interesse social; Território rural; Território de povos e comunidades tradicionais; Território de fronteira; Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Periferia; Favelas e comunidades urbanas; Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social; Assentamento ou acampamento; Área atingida por desastre natural

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura Alimentar; Cultura Digital; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Cultura Nerd; Culturas Periféricas; Cultura Quilombola; Culturas Rurais e Agroecológicas; Culturas Urbanas; Cultura do Sertão; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Educação; Cultura DEF; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e Saúde; Cultura e Turismo; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Zona especial de interesse social; Território rural; Território de povos e comunidades tradicionais; Território de fronteira; Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Periferia; Favelas e comunidades urbanas; Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social; Assentamento ou acampamento; Área atingida por desastre natural

Forma de execução da atividade:

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Pesquisa e reflexão; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Organização e gestão; Monitoramento e avaliação

Segmento cultural da atividade:

Acervos; Arquivos; Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Capoeira; Cultura de Matriz Africana; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Design; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Hip Hop; Jogos eletrônicos; Literatura; Mediação e formação de leitores; Moda; Museu; Música Eletrônica; Música Erudita/de Concerto; Música Popular; Música Vocal/Coral; Patrimônio Arqueológico; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Patrimônio Natural; Performance; Teatro

1.1.2 Premiação Cultural

Valor da Atividade: R\$ 69.400,90

Forma de execução da atividade:

Prêmio (Lei 14.903/2024)

Segmento cultural da atividade:

Acervos; Arquivos; Artesanato; Artes Visuais; Audiovisual; Capoeira; Teatro; Performance; Patrimônio Natural; Patrimônio Cultural Imaterial; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Arqueológico; Música Vocal/Coral; Música Popular; Música Erudita/de Concerto; Música Eletrônica; Museu; Moda; Mediação e formação de leitores; Literatura; Jogos eletrônicos; Hip Hop; Festas e Celebrações; Dança; Edição e produção editorial; Design; Culturas Populares e Tradicionais; Cultura dos Povos Originários; Cultura de Matriz Africana; Circo

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Difusão e Circulação

Ação afirmativa da atividade:

Cotas; Busca ativa; Critérios diferenciados de pontuação

1.3 Obras, reformas e aquisições

R\$ 20.000,00

1.3.1 obras, reformas e aquisições

Valor da Atividade: R\$ 20.000,00

Tipo de atividade de infraestrutura:

Aquisição de equipamentos e mobiliários

Meta 3 – Custo operacional

Exercício 2026

R\$ 10.066,10**3.2 Gestão e operacionalização**

R\$ 10.066,10

3.2.1 Contratação de consultoria**Valor da Atividade:** R\$ 10.066,10**Descrição da atividade:**

contratação de consultoria para auxiliar na implementação da etapas da Política Nacional Aldir Blanc

Tipo de atividade de Gestão e operacionalização:

Apoio Administrativo; Comissão de seleção ou pareceristas de ações de fomento, incentivo e investimento no setor cultural

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 1 - Ações Gerais	R\$ 191.256,80
1.1 Fomento Cultural	R\$ 171.256,80
1.1.1 Fomento Cultural	R\$ 101.855,90
1.1.2 Premiação Cultural	R\$ 69.400,90
Soma das Atividades	R\$ 171.256,80
1.3 Obras, reformas e aquisições	R\$ 20.000,00
1.3.1 obras, reformas e aquisições	R\$ 20.000,00
Soma das Atividades	R\$ 20.000,00
Soma das ações	R\$ 20.000,00

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 3 - Custo operacional	R\$ 10.066,10
-----------------------------------	----------------------

3.2 Gestão e operacionalização	R\$ 10.066,10
---------------------------------------	----------------------

3.2.1 Contratação de consultoria	R\$ 10.066,10
----------------------------------	----------------------

Soma das Atividades	R\$ 10.066,10
----------------------------	----------------------

Soma das ações	R\$ 10.066,10
-----------------------	----------------------

Total	R\$ 201.322,90
--------------	-----------------------

Resumo das Metas

Exercício 2026

Meta 1 - Ações Gerais	R\$ 191.256,80
1.1 Fomento Cultural	R\$ 171.256,80
1.1.1 Fomento Cultural	R\$ 101.855,90
1.1.2 Premiação Cultural	R\$ 69.400,90
Soma das Atividades	R\$ 171.256,80
1.3 Obras, reformas e aquisições	R\$ 20.000,00
1.3.1 obras, reformas e aquisições	R\$ 20.000,00
Soma das Atividades	R\$ 20.000,00
Soma das ações	R\$ 20.000,00

Resumo das Metas

Exercício 2026

Meta 3 - Custo operacional	R\$ 10.066,10
-----------------------------------	----------------------

3.2 Gestão e operacionalização	R\$ 10.066,10
---------------------------------------	----------------------

3.2.1 Contratação de consultoria	R\$ 10.066,10
----------------------------------	----------------------

Soma das Atividades	R\$ 10.066,10
----------------------------	----------------------

Soma das ações	R\$ 10.066,10
-----------------------	----------------------

Total	R\$ 201.322,90
--------------	-----------------------