PREFEITURA
PÃO DE AÇÚCAR
Trabalhar mais para avançar mais

PORTARIA Nº 004/2026 Pão de Açúcar/AL, 29 de outubro de 2026.

A Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa de Pão de Açúcar torna público o **RESULTADO PRELIMINAR DO MÉRITO** do Edital de Chamamento Público Nº 02/2026 – Mestre Agnelo Inácio Rodrigues (Chegança Comendador Peixoto), Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB (Lei Nº 14.399/2022), Seleção de Projetos para Firmar Termo de Execução Cultural, conforme a análise de mérito cultural realizada pela Comissão de Seleção, por categoria e observadas as vagas e as cotas previstas no item 2.3 do Edital, conforme a seguir especificado.

1. O resultado da seleção, por categoria, na forma consolidada pela Comissão de Seleção, é o seguinte:

**Legenda:** "Classificado" indica o projeto selecionado dentro do número de vagas da categoria; "Suplente" indica o projeto apto, classificado fora do número de vagas, convocável por ordem de classificação em caso de desistência, inabilitação ou vacância; "Desclassificado" indica o projeto que, nos termos do item 9.4 do Edital, obteve nota de mérito inferior à nota de corte de 40 (quarenta) pontos ou teve algum critério de avaliação zerado, hipóteses em que o projeto é desclassificado.

### 1.1. ARTESANATO (6 vagas)

| Class. | Nº | Proponente | Nome do Projeto | Modalidade | Nota | Resultado |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1º | 0116 | Evandro Sandes Fontes (Vandinho) | Vandinho | Ampla concorrência | **87,00** | **Classificado** |
| 2º | 0076 | Gedson Rosa dos Santos | Luz da Ilha – Oficina de Lustres Artesanais | Pessoas Negras | **82,83** | **Classificado** |
| - | 0046 | ALECIO WENDEL RODRIGUES SANTOS (ALECIO EMPALHADOR) | Fomento ao Ofício de Empalhador de Cadeiras Indianas | Ampla concorrência | **26,00** | Desclassificado (nota < 40) |

*Classificados: 2 de 6 vagas. Suplentes: 0.*

### 1.2. MÚSICA (6 vagas)

| Class. | Nº | Proponente | Nome do Projeto | Modalidade | Nota | Resultado |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1º | 0063 | RENATA SANTOS DA SILVA (MAESTRINA RENATA) | MAESTRINA RENATA | Ampla concorrência | **84,33** | **Classificado** |
| 2º | 0069 | Jackson Da Silva (Jackson bone) | SONS QUE UNEM - MÚSICA E CIDADANIA. | Pessoas Negras | **84,17** | **Classificado** |
| 3º | 0120 | CARLOS EDUARDO DA SILVA PEREIRA (DUDU) | "Sopro de Esperança: Banda de Flautas do Alto Humaitá | Ampla concorrência | **79,50** | **Classificado** |
| 4º | 0008 | JOSÉ AMARILIO DOS ANJOS BARROSO (NETINHO BARROSO) | CURSO BÁSICO DE CAVAQUINHO DO ZERO AO PRIMEIRO SAMBA | Ampla concorrência | **74,50** | **Classificado** |
| 5º | 0040 | Erilio Everton Nunes Santos (VETINHO TECLAS) | OFICINA BÁSICA DE TECLADO POPULAR PARA TODOS | Ampla concorrência | **74,00** | **Classificado** |
| 6º | 0051 | JAILMA DAS CHAGAS SANTOS (JAILMA SANTOS) | CANTOS DO SERTÃO | Ampla concorrência | **73,67** | **Classificado** |
| 7º | 0112 | José Everton Da Silva Pereira (Professor Everton) | Ofiina Flauta Doce | Ampla concorrência | **73,50** | Suplente |
| 8º | 0045 | Moadson dos Santos Ferreira | Recanto do Tambor | Ampla concorrência | **70,17** | Suplente |
| 9º | 0106 | JOSÉ PETRUCIO DA SILVA SANTOS (DJ) | DJ NAS PERIFERIAS FAZENDO A FESTA | Ampla concorrência | **69,50** | Suplente |
| 10º | 0094 | RAIMUNDO DE ALBUQUERQUE SILVA | Projeto de Arte: Educação com Violão | Pessoas Negras | **68,83** | Suplente |
| 11º | 0095 | RAIMUNDO DE ALBUQUERQUE SILVA | Raimundo Canta MPB | Pessoas Negras | **65,33** | Suplente |
| 12º | 0065 | CAIO VALTEMBERG BARRETO SOARES (k10 batera) | BATUQUE NA COMUNIDADE | Pessoas Negras | **64,33** | Suplente |
| 13º | 0049 | José Sonival de Carvalho (Sonny Carvalho) | VOZES DO AMANHÃ | Pessoas Negras | **47,00** | Suplente |
| - | 0017 | Adauto Ferreira Santos Junior (Adauto Mix) | Técnica do Som | Ampla concorrência | **0,00** | Desclassificado (critério zerado) |
| - | 0022 | Marcio Valério da Silva Costa | Músico trombonista | Ampla concorrência | **0,00** | Desclassificado (critério zerado) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| - | 0025 | EDSON OLIVEIRA FILHO (EDSON SAX) | MÚSICA NA COMUNIDADE | Pessoas Negras | **0,00** | Desclassificado (critério zerado) |
| - | 0026 | Eliezer de Carvalho Lima (Eliezer Lima) | Formação de Jovens Músicos | Pessoas Negras | **0,00** | Desclassificado (critério zerado) |
| - | 0034 | FABIO CORREIA COSTA (FABIO BASS) | Som da Nossa Terra | Pessoas Negras | **0,00** | Desclassificado (critério zerado) |
| - | 0066 | IVAN NASCIMENTO SANTOS (IVAN PETY) | MUSICALIZANDO CRIANÇAS | Ampla concorrência | **0,00** | Desclassificado (critério zerado) |
| - | 0067 | ANTONIO SANTOS DA SILVA (TONY TECLAS) | MÚSICA É CULTURA | Pessoas Negras | **0,00** | Desclassificado (critério zerado) |
| - | 0074 | Manoel Francisco Pereira Neto (HABYLY) | CURSO BÁSICO DE TECLADO HABYLY – MÚSICA, EDUCAÇÃO E CULTURA PARA INICIANTES | Ampla concorrência | **0,00** | Desclassificado (critério zerado) |
| - | 0107 | AMERINO DA SILVA (DASELVA) | CULTURA E AÇÃO | Ampla concorrência | **0,00** | Desclassificado (critério zerado) |

*Classificados: 6 de 6 vagas. Suplentes: 7.*

### 1.3. CULTURA POPULAR (8 vagas)

| Class. | Nº | Proponente | Nome do Projeto | Modalidade | Nota | Resultado |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1º | 0061 | FABIO LUCAS GUSTAVO DE ASSIS | SEGUMENTOS DA PISADA DO TRUPÉS | Pessoas Negras | **78,33** | **Classificado** |
| 2º | 0101 | PAULO ROBERTO DANTAS SILVA | cheganlça comendador peixito | Ampla concorrência | **76,00** | **Classificado** |
| 3º | 0033 | JOSÉ DAMIÃO SILVA DE LIMA | OFICINAS DE COCO DE RODA MIRIM NAS ZONAS PERIFÉRICAS | Pessoas Negras | **71,80** | **Classificado** |
| 4º | 0082 | CAMILLE SOUZA DIAS | : BLOCO BOCA DO VENTO "MARMOTA CARNAVALESCA | Ampla concorrência | **71,17** | **Classificado** |
| 5º | 0084 | Lúcio Gomes de Moura | Pequenos Mestres da Ilha – formaçãoe exposição de crianças na Casa 1940 | Ampla concorrência | **68,83** | **Classificado** |
| 6º | 0103 | Lenivan Gustavo do Santos | Remanescentes do Cangaço – Preservando a Cultura do Xaxado | Pessoas Negras | **56,67** | **Classificado** |

*Classificados: 6 de 8 vagas. Suplentes: 0.*

### 1.4. CULTURA AFRO-BRASILEIRA (5 vagas)

| Class. | Nº | Proponente | Nome do Projeto | Modalidade | Nota | Resultado |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1º | 0007 | MARIA DAS GRAÇAS ASSIS DOS SANTOS (MAE GRACINHA) | TERREIRO DE UMBANDA E SEUS CANTOS AFRO | Pessoas Negras | **83,17** | **Classificado** |
| 2º | 0039 | LAERCO ASSIS SANTOS (MSTRE LAERCO) | PERCUÇÃO AFRO NAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS CRIFRE DO BODE POÇO DO SAL | Pessoas Negras | **81,00** | **Classificado** |
| 3º | 0014 | JOÃO BATISTA FARIAS DOS SANTOS (TUCANO) | CAPOEIRA NAS PRAÇAS PERIFERICAS | Ampla concorrência | **78,67** | **Classificado** |
| 4º | 0012 | WEMERSON OLIVEIRA DOS SANTOS | OFICINA AFRO NA COMUNIDADE CHIFRE DO BODE | Pessoas Negras | **75,33** | **Classificado** |

*Classificados: 4 de 5 vagas. Suplentes: 0.*

### 1.5. LIVRO, LEITURA E LITERATURA (5 vagas)

| Class. | Nº | Proponente | Nome do Projeto | Modalidade | Nota | Resultado |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1º | 0105 | JIVALDO TÚLIO DOS ANJOS VIEIRA | QUANDO A VIDA VIRA CORDEL | PCD | **87,17** | **Classificado** |
| 2º | 0021 | Helio Silva Fialho | A Magia da Feira: Oralidade e Tradição Popular (Foco em Tradição oral e Memória) | Ampla concorrência | **83,33** | **Classificado** |
| 3º | 0068 | ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DO POVOADO JACAREZINHO | MINHA ESCOLA: RIO, RAIZES E LETRAS | Pessoas Negras | **80,17** | **Classificado** |

*Classificados: 3 de 5 vagas. Suplentes: 0.*

### 1.6. AUDIOVISUAL (4 vagas)

| Class. | Nº | Proponente | Nome do Projeto | Modalidade | Nota | Resultado |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1º | 0089 | Wallisson César Correia | Ilha em Tela – oficina, curta coletivo e cinema no Encarnado | Pessoas Negras | **78,00** | **Classificado** |
| 2º | 0023 | JOHN KENNEDY BRITO DOS SANTOS FILHO | PÃO DE AÇÚCAR E SEUS PONTOS TURISTICO | Pessoas Negras | **77,17** | **Classificado** |
| 3º | 0048 | RÁDIO ALÔ COMÉRCIO | PODCAST CAFE COM CULTURA | Pessoas Negras | **76,33** | **Classificado** |
| 4º | 0006 | ROBERVANIA FONTES PEREIRA | O Rio Também é Palco: Vida Ribeirinha entre a Cheia e a Seca | Ampla concorrência | **73,00** | Suplente |
| 5º | 0044 | Manoel Messias Barroso Junior (JB-Juninho Barroso) | JB-Um Swing Diferente: A Trajetória Musical de Juninho Barroso e a Valorização da Cultura Popular" | Ampla concorrência | **70,67** | Suplente |
| 6º | 0122 | David Borges de Fraga | Memórias em chama | Ampla concorrência | **68,50** | Suplente |
| 7º | 0093 | ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO COMUNITÁRIO NOSSA SENHORA DA SAÚDE | RAÍZES DO CAMPO: Memórias, Saberes e Sabores da Cultura Local | Ampla concorrência | **68,33** | Suplente |
| 8º | 0029 | EUNICE SAWANA SILVA RODRIGUES (SAWANA SHOW) | SAWANA SHOW | Indígena | **47,97** | **Classificado** |
| - | 0030 | IRAN NASCIMENTO SANTOS (IRAN DO ARROCHA) | Nossa Banda, Nossa Cultura | Ampla concorrência | **0,00** | Desclassificado (critério zerado) |

*Classificados: 4 de 4 vagas. Suplentes: 4.*

### 1.7. ESPAÇO CULTURAL (5 vagas)

| Class. | Nº | Proponente | Nome do Projeto | Modalidade | Nota | Resultado |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1º | 0052 | Helio Silva Fialho | Museu Itinerante Oxe, Era Assim? - Caravana da Memória nas Escolas Rurais | Ampla concorrência | **82,33** | **Classificado** |
| 2º | 0019 | JOSE ZEFERINO DOS SANTOS FILHO (SEU JOSE) | OFICINA DE FARINHA DA BOA DA CASA DE FARINHA". | Ampla concorrência | **77,67** | **Classificado** |
| 3º | 0104 | Ailton Alves de Carvalho Filho (Ailtinho do Pajeu) | PEGA DE BOI NO MATO NA FAZENDA PAJEU | Ampla concorrência | **77,63** | **Classificado** |
| 4º | 0086 | Lúcio Gomes de Moura | Casa 1940 de Portas Abertas – rodas de saberes com os mestres da Ilha do Ferro | Ampla concorrência | **71,50** | **Classificado** |
| 5º | 0079 | MARIA DAS GRAÇAS ASSIS DOS SANTOS (MAE GRACINHA) | REFORMA DA CASA DE AXÉ -CENTRO SÃO JORGE | Pessoas Negras | **71,17** | **Classificado** |

*Classificados: 5 de 5 vagas. Suplentes: 0.*

### 1.8. GASTRONOMIA (3 vagas)

| Class. | Nº | Proponente | Nome do Projeto | Modalidade | Nota | Resultado |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1º | 0088 | Wallisson César Correia | Mesa do Velho Chico – cozinha de identidade da Ilha do Ferro | Pessoas Negras | **79,33** | **Classificado** |
| 2º | 0056 | ROSANGELA SOARES DOS SANTOS (PATRICIA DO ACARAJE) | OFICINA DE ACARAJE | Ampla concorrência | **74,83** | **Classificado** |

*Classificados: 2 de 3 vagas. Suplentes: 0.*

### 1.9. FOTOGRAFIA (2 vagas)

| Class. | Nº | Proponente | Nome do Projeto | Modalidade | Nota | Resultado |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1º | 0091 | Patrícia Mendonça Santos | Catálogo da coleção "Guardiãs do Bordando o Boa Noite" | Ampla concorrência | **85,33** | **Classificado** |
| 2º | 0020 | JOSE RODRIGUES DO NASCIMENTO NETO (BRACINHO) | FOTOGRAFIA EM MINHA COMUNIDADE | Ampla concorrência | **71,17** | **Classificado** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3º | 0118 | ASSOCIAÇÃO DE TRABALHADORES E TRABALHADORAS DO POVOADO MEIRUS | Memorias de Uma Comunidade | Ampla concorrência | **68,00** | Suplente |

*Classificados: 2 de 2 vagas. Suplentes: 1.*

### 1.10. FESTIVAL DA ECONOMIA CRIATIVA (4 vagas)

| Class. | Nº | Proponente | Nome do Projeto | Modalidade | Nota | Resultado |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1º | 0097 | GLAUCY CLEIA DE ANDRADE PEREIRA (Glaucy Pereira) | 2º Festival do Boi Fubá | Ampla concorrência | **87,67** | **Classificado** |
| 2º | 0087 | Wallisson César Correia | Festival Encarnado de Economia Criativa da Ilha do Ferro | Pessoas Negras | **82,00** | **Classificado** |
| 3º | 0070 | José Antônio Feitosa Duarte | Corrida de Canoas Melhores do Ano | Ampla concorrência | **80,00** | **Classificado** |
| 4º | 0115 | ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO COMUNITÁRIO NOSSA SENHORA DA SAÚDE | SOARES EM FOCO "Saberes e Talentos da nossa Região" | Ampla concorrência | **77,00** | **Classificado** |
| 5º | 0085 | Lúcio Gomes de Moura | Festival Novos Talentos da Ilha do Ferro | Ampla concorrência | **73,83** | Suplente |
| 6º | 0058 | WEMERSON OLIVEIRA DOS SANTOS | Festival de Resgate da Cultura Popular na Rede Municipal de Ensino | Pessoas Negras | **71,00** | Suplente |
| 7º | 0117 | Edvanio Rodrigues do Nascimento (Bi) | Corrida de Jumento do Povoado Conceição | Pessoas Negras | **61,00** | Suplente |

*Classificados: 4 de 4 vagas. Suplentes: 3.*

### 1.11. COMUNIDADES TRADICIONAIS (4 vagas)

| Class. | Nº | Proponente | Nome do Projeto | Modalidade | Nota | Resultado |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1º | 0110 | Edson Rodrigues Pereira (Pai Edinho de Oxóssi) | Saberes de Terreiro, Ancestralidade e Identidade Cultural | Ampla concorrência | **83,67** | **Classificado** |
| 2º | 0083 | Beatriz Fontes Barros (Bia Sandes) | Bordado Boa noite- aprendi criança, ensino criança. | Ampla concorrência | **82,83** | **Classificado** |
| 3º | 0075 | ASSOCIAÇÃO REMANESCENTE DE QUILOMBOLAS DO POVOADO CHIFRE DO BODE | CULTURA E TRADIÇÕES DA COMUNIDADE CHIFRE DO BODE | Pessoas Negras | **77,33** | **Classificado** |
| 4º | 0073 | José Antônio Feitosa Duarte | Corrida de Canoas Melhores do Ano | Ampla concorrência | **76,33** | Suplente |
| 5º | 0072 | ASSOCIAÇÃO DE REMANESCENTE DE QUILOMBOLAS SITIO POÇO DO SAL | FESTA TRADICIONAL DA COMUNIDADE QUILOMBOLA POÇO DO SAL | Pessoas Negras | **66,83** | **Classificado** |
| 6º | 0111 | Associação Assistencial Cultural dos Hipertensos, Diabéticos, e Idosos de Pão de Açúcar | VII ENCONTRO INTERESTADUAL DE CHEGANÇAS, FANDANGOS, MARUJADAS, EMBAIXADAS DE PÃO DE AÇÚCAR – ALAGOAS – VII EICFMEPAAL. | Pessoas Negras | **57,50** | Suplente |

*Classificados: 4 de 4 vagas. Suplentes: 2.*

### 1.12. TEATRO (3 vagas)

| Class. | Nº | Proponente | Nome do Projeto | Modalidade | Nota | Resultado |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1º | 0062 | Cristiano Pereira (Cristiano Barriga) | ENTRE A CENA E A VIDA | Ampla concorrência | **87,00** | **Classificado** |
| 2º | 0109 | JIVALDO TÚLIO DOS ANJOS VIEIRA | JIVALDO TÚLIO DOS ANJOS VIEIRA | Ampla concorrência | **85,83** | **Classificado** |
| 3º | 0010 | ROBERVANIA FONTES PEREIRA | A LINGUAGEM CORPORAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL | Ampla concorrência | **77,17** | Suplente |
| 4º | 0015 | ARNALDO LIMA DE OLIVEIRA (ARNALDO O BELO) | ENTRE BONECOS E ENCANTOS – A MAGIA DO TEATRO NA EDUCAÇÃO INFANTIL | PCD | **73,50** | **Classificado** |

*Classificados: 3 de 3 vagas. Suplentes: 1.*

2. Nos termos dos itens 7.3 e 10 do Edital, as vagas de cotas que não contaram com optantes classificados em número suficiente foram remanejadas, primeiro para as demais cotas e, na ausência de optantes, para a ampla concorrência da respectiva categoria. Não havendo projetos classificados em quantidade suficiente para a utilização integral dos recursos de uma categoria, o saldo poderá ser remanejado para as categorias de maior demanda, respeitadas as cotas e a ordem de classificação, ou destinado a outro edital da PNAB.

3. Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, permanecendo inalterados os demais itens e subitens do Edital.

**MARCOS ANDRÉ MONTEIRO TORRES**
Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa
*Respondendo Interinamente*