PREFEITURA
PÃO DE AÇÚCAR
Trabalhar mais para avançar mais

PORTARIA Nº 010/2026 Pão de Açúcar/AL, 10 de novembro de 2026.

A Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa de Pão de Açúcar torna público o **RESULTADO FINAL DO MÉRITO** do Edital de Chamamento Público Nº 02/2026 – Mestre Agnelo Inácio Rodrigues (Chegança Comendador Peixoto), Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB (Lei Nº 14.399/2022), Seleção de Projetos para Firmar Termo de Execução Cultural, conforme a análise de mérito cultural realizada pela Comissão de Seleção, por categoria e observadas as vagas e as cotas previstas no item 2.3 do Edital, conforme a seguir especificado.

O presente resultado é FINAL na etapa de análise de mérito, já consideradas as decisões proferidas no julgamento dos recursos administrativos, conforme portaria específica. As majorações de nota decorrentes de recurso não alteraram a ordem de classificação nem o número de vagas das categorias.

1. O resultado da seleção, por categoria, na forma consolidada pela Comissão de Seleção, é o seguinte:

Legenda: "Selecionado" indica o projeto selecionado dentro do número de vagas da categoria; "Suplente" indica o projeto apto, classificado fora do número de vagas, convocável por ordem de classificação em caso de desistência, inabilitação ou vacância; "Desclassificado" indica o projeto que, nos termos do item 9.4 do Edital, obteve nota de mérito inferior à nota de corte de 40 (quarenta) pontos ou teve algum critério de avaliação zerado, hipóteses em que o projeto é desclassificado.

1.1. ARTESANATO (6 vagas)

Class.	Nº	Proponente	Nome do Projeto	Modalidade	Nota	Resultado
1º	0116	Evandro Sandes Fontes (Vandinho)	Vandinho	Ampla concorrência	**87,00**	**Selecionado**
2º	0076	Gedson Rosa dos Santos	Luz da Ilha – Oficina de Lustres Artesanais	Pessoas Negras	**82,83**	**Selecionado**
-	0046	ALECIO WENDEL RODRIGUES SANTOS (ALECIO EMPALHADOR)	Fomento ao Ofício de Empalhador de Cadeiras Indianas	Ampla concorrência	**26,00**	Desclassificado (nota < 40)

Classificados: 2 de 6 vagas. Suplentes: 0.

1.2. MÚSICA (6 vagas)

Class.	Nº	Proponente	Nome do Projeto	Modalidade	Nota	Resultado
1º	0063	RENATA SANTOS DA SILVA (MAESTRINA RENATA)	MAESTRINA RENATA	Ampla concorrência	**84,33**	**Selecionado**
2º	0069	Jackson Da Silva (Jackson bone)	SONS QUE UNEM - MÚSICA E CIDADANIA.	Pessoas Negras	**84,17**	**Selecionado**
3º	0120	CARLOS EDUARDO DA SILVA PEREIRA (DUDU)	"Sopro de Esperança: Banda de Flautas do Alto Humaitá	Ampla concorrência	**79,50**	**Selecionado**
4º	0008	JOSÉ AMARILIO DOS ANJOS BARROSO (NETINHO BARROSO)	CURSO BÁSICO DE CAVAQUINHO DO ZERO AO PRIMEIRO SAMBA	Ampla concorrência	**74,50**	**Selecionado**
5º	0040	Erilio Everton Nunes Santos (VETINHO TECLAS)	OFICINA BÁSICA DE TECLADO POPULAR PARA TODOS	Ampla concorrência	**74,00**	**Selecionado**
6º	0051	JAILMA DAS CHAGAS SANTOS (JAILMA SANTOS)	CANTOS DO SERTÃO	Ampla concorrência	**73,67**	**Selecionado**
7º	0112	José Everton Da Silva Pereira (Professor Everton)	Ofiina Flauta Doce	Ampla concorrência	**73,50**	Suplente
8º	0045	Moadson dos Santos Ferreira	Recanto do Tambor	Ampla concorrência	**70,17**	Suplente
9º	0106	JOSÉ PETRUCIO DA SILVA SANTOS (DJ)	DJ NAS PERIFERIAS FAZENDO A FESTA	Ampla concorrência	**69,50**	Suplente
10º	0094	RAIMUNDO DE ALBUQUERQUE SILVA	Projeto de Arte: Educação com Violão	Pessoas Negras	**68,83**	Suplente
11º	0095	RAIMUNDO DE ALBUQUERQUE SILVA	Raimundo Canta MPB	Pessoas Negras	**65,33**	Suplente
12º	0065	CAIO VALTEMBERG BARRETO SOARES (k10 batera)	BATUQUE NA COMUNIDADE	Pessoas Negras	**64,33**	Suplente
13º	0049	José Sonival de Carvalho (Sonny Carvalho)	VOZES DO AMANHÃ	Pessoas Negras	**47,00**	Suplente

-	0017	Adauto Ferreira Santos Junior (Adauto Mix)	Técnica do Som	Ampla concorrência	**0,00**	Desclassificado (critério zerado)
-	0022	Marcio Valério da Silva Costa	Músico trombonista	Ampla concorrência	**0,00**	Desclassificado (critério zerado)
-	0025	EDSON OLIVEIRA FILHO (EDSON SAX)	MÚSICA NA COMUNIDADE	Pessoas Negras	**0,00**	Desclassificado (critério zerado)
-	0026	Eliezer de Carvalho Lima (Eliezer Lima)	Formação de Jovens Músicos	Pessoas Negras	**0,00**	Desclassificado (critério zerado)
-	0034	FABIO CORREIA COSTA (FABIO BASS)	Som da Nossa Terra	Pessoas Negras	**0,00**	Desclassificado (critério zerado)
-	0066	IVAN NASCIMENTO SANTOS (IVAN PETY)	MUSICALIZANDO CRIANÇAS	Ampla concorrência	**0,00**	Desclassificado (critério zerado)
-	0067	ANTONIO SANTOS DA SILVA (TONY TECLAS)	MÚSICA É CULTURA	Pessoas Negras	**0,00**	Desclassificado (critério zerado)
-	0074	Manoel Francisco Pereira Neto (HABYLY)	CURSO BÁSICO DE TECLADO HABYLY – MÚSICA, EDUCAÇÃO E CULTURA PARA INICIANTES	Ampla concorrência	**0,00**	Desclassificado (critério zerado)
-	0107	AMERINO DA SILVA (DASELVA)	CULTURA E AÇÃO	Ampla concorrência	**0,00**	Desclassificado (critério zerado)

Classificados: 6 de 6 vagas. Suplentes: 7.

1.3. CULTURA POPULAR (8 vagas)

Class.	Nº	Proponente	Nome do Projeto	Modalidade	Nota	Resultado
1º	0061	FABIO LUCAS GUSTAVO DE ASSIS	SEGUMENTOS DA PISADA DO TRUPÉS	Pessoas Negras	**78,33**	**Selecionado**
2º	0101	PAULO ROBERTO DANTAS SILVA	cheganlça comendador peixito	Ampla concorrência	**76,00**	**Selecionado**
3º	0033	JOSÉ DAMIÃO SILVA DE LIMA	OFICINAS DE COCO DE RODA MIRIM NAS ZONAS PERIFÉRICAS	Pessoas Negras	**71,80**	**Selecionado**
4º	0082	CAMILLE SOUZA DIAS	: BLOCO BOCA DO VENTO "MARMOTA CARNAVALESCA	Ampla concorrência	**71,17**	**Selecionado**
5º	0084	Lúcio Gomes de Moura	Pequenos Mestres da Ilha – formação e exposição de crianças na Casa 1940	Ampla concorrência	**68,83**	**Selecionado**
6º	0103	Lenivan Gustavo do Santos	Remanescentes do Cangaço – Preservando a Cultura do Xaxado	Pessoas Negras	**56,67**	**Selecionado**

Classificados: 6 de 8 vagas. Suplentes: 0.

1.4. CULTURA AFRO-BRASILEIRA (5 vagas)

Class.	Nº	Proponente	Nome do Projeto	Modalidade	Nota	Resultado
1º	0007	MARIA DAS GRAÇAS ASSIS DOS SANTOS (MAE GRACINHA)	TERREIRO DE UMBANDA E SEUS CANTOS AFRO	Pessoas Negras	**83,17**	**Selecionado**
2º	0039	LAERCO ASSIS SANTOS (MSTRE LAERCO)	PERCUÇÃO AFRO NAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS CRIFRE DO BODE POÇO DO SAL	Pessoas Negras	**81,00**	**Selecionado**
3º	0014	JOÃO BATISTA FARIAS DOS SANTOS (TUCANO)	CAPOEIRA NAS PRAÇAS PERIFERICAS	Ampla concorrência	**78,67**	**Selecionado**
4º	0012	WEMERSON OLIVEIRA DOS SANTOS	OFICINA AFRO NA COMUNIDADE CHIFRE DO BODE	Pessoas Negras	**75,33**	**Selecionado**

Classificados: 4 de 5 vagas. Suplentes: 0.

1.5. LIVRO, LEITURA E LITERATURA (5 vagas)

Class.	Nº	Proponente	Nome do Projeto	Modalidade	Nota	Resultado
1º	0105	JIVALDO TÚLIO DOS ANJOS VIEIRA	QUANDO A VIDA VIRA CORDEL	PCD	**87,17**	**Selecionado**
2º	0021	Helio Silva Fialho	A Magia da Feira: Oralidade e Tradição Popular (Foco em Tradição oral e Memória)	Ampla concorrência	**83,33**	**Selecionado**
3º	0068	ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DO POVOADO JACAREZINHO	MINHA ESCOLA: RIO, RAIZES E LETRAS	Pessoas Negras	**80,17**	**Selecionado**

Classificados: 3 de 5 vagas. Suplentes: 0.

1.6. AUDIOVISUAL (4 vagas)

Class.	Nº	Proponente	Nome do Projeto	Modalidade	Nota	Resultado
1º	0089	Wallisson César Correia	Ilha em Tela – oficina, curta coletivo e cinema no Encarnado	Pessoas Negras	**78,00**	**Selecionado**
2º	0023	JOHN KENNEDY BRITO DOS SANTOS FILHO	PÃO DE AÇÚCAR E SEUS PONTOS TURISTICO	Pessoas Negras	**77,17**	**Selecionado**
3º	0048	RÁDIO ALÔ COMÉRCIO	PODCAST CAFE COM CULTURA	Pessoas Negras	**76,33**	**Selecionado**
4º	0006	ROBERVANIA FONTES PEREIRA	O Rio Também é Palco: Vida Ribeirinha entre a Cheia e a Seca	Ampla concorrência	**73,00**	Suplente
5º	0044	Manoel Messias Barroso Junior (JB-Juninho Barroso)	JB-Um Swing Diferente: A Trajetória Musical de Juninho Barroso e a Valorização da Cultura Popular"	Ampla concorrência	**72,00**	Suplente
6º	0122	David Borges de Fraga	Memórias em chama	Ampla concorrência	**68,50**	Suplente
7º	0093	ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO COMUNITÁRIO NOSSA SENHORA DA SAÚDE	RAÍZES DO CAMPO: Memórias, Saberes e Sabores da Cultura Local	Ampla concorrência	**68,33**	Suplente
8º	0029	EUNICE SAWANA SILVA RODRIGUES (SAWANA SHOW)	SAWANA SHOW	Indígena	**47,97**	**Selecionado**
-	0030	IRAN NASCIMENTO SANTOS (IRAN DO ARROCHA)	Nossa Banda, Nossa Cultura	Ampla concorrência	**0,00**	Desclassificado (critério zerado)

Classificados: 4 de 4 vagas. Suplentes: 4.

1.7. ESPAÇO CULTURAL (5 vagas)

Class.	Nº	Proponente	Nome do Projeto	Modalidade	Nota	Resultado
1º	0052	Helio Silva Fialho	Museu Itinerante Oxe, Era Assim? - Caravana da Memória nas Escolas Rurais	Ampla concorrência	**82,33**	**Selecionado**
2º	0019	JOSE ZEFERINO DOS SANTOS FILHO (SEU JOSE)	OFICINA DE FARINHA DA BOA DA CASA DE FARINHA".	Ampla concorrência	**77,67**	**Selecionado**
3º	0104	Ailton Alves de Carvalho Filho (Ailtinho do Pajeu)	PEGA DE BOI NO MATO NA FAZENDA PAJEU	Ampla concorrência	**77,63**	**Selecionado**
4º	0086	Lúcio Gomes de Moura	Casa 1940 de Portas Abertas – rodas de saberes com os mestres da Ilha do Ferro	Ampla concorrência	**71,50**	**Selecionado**
5º	0079	MARIA DAS GRAÇAS ASSIS DOS SANTOS (MAE GRACINHA)	REFORMA DA CASA DE AXÉ -CENTRO SÃO JORGE	Pessoas Negras	**71,17**	**Selecionado**

Classificados: 5 de 5 vagas. Suplentes: 0.

1.8. GASTRONOMIA (3 vagas)

Class.	Nº	Proponente	Nome do Projeto	Modalidade	Nota	Resultado

1º	0088	Wallisson César Correia	Mesa do Velho Chico – cozinha de identidade da Ilha do Ferro	Pessoas Negras	**79,33**	**Selecionado**
2º	0056	ROSANGELA SOARES DOS SANTOS (PATRICIA DO ACARAJE)	OFICINA DE ACARAJE	Ampla concorrência	**74,83**	**Selecionado**

Classificados: 2 de 3 vagas. Suplentes: 0.

1.9. FOTOGRAFIA (2 vagas)

Class.	Nº	Proponente	Nome do Projeto	Modalidade	Nota	Resultado
1º	0091	Patrícia Mendonça Santos	Catálogo da coleção "Guardiãs do Bordando o Boa Noite"	Ampla concorrência	**85,33**	**Selecionado**
2º	0020	JOSE RODRIGUES DO NASCIMENTO NETO (BRACINHO)	FOTOGRAFIA EM MINHA COMUNIDADE	Ampla concorrência	**71,17**	**Selecionado**
3º	0118	ASSOCIAÇÃO DE TRABALHADORES E TRABALHADORAS DO POVOADO MEIRUS	Memorias de Uma Comunidade	Ampla concorrência	**68,00**	Suplente

Classificados: 2 de 2 vagas. Suplentes: 1.

1.10. FESTIVAL DA ECONOMIA CRIATIVA (4 vagas)

Class.	Nº	Proponente	Nome do Projeto	Modalidade	Nota	Resultado
1º	0097	GLAUCY CLEIA DE ANDRADE PEREIRA (Glaucy Pereira)	2º Festival do Boi Fubá	Ampla concorrência	**87,67**	**Selecionado**
2º	0087	Wallisson César Correia	Festival Encarnado de Economia Criativa da Ilha do Ferro	Pessoas Negras	**82,00**	**Selecionado**
3º	0070	José Antônio Feitosa Duarte	Corrida de Canoas Melhores do Ano	Ampla concorrência	**80,00**	**Selecionado**
4º	0115	ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO COMUNITÁRIO NOSSA SENHORA DA SAÚDE	SOARES EM FOCO "Saberes e Talentos da nossa Região"	Ampla concorrência	**77,00**	**Selecionado**
5º	0085	Lúcio Gomes de Moura	Festival Novos Talentos da Ilha do Ferro	Ampla concorrência	**73,83**	Suplente
6º	0058	WEMERSON OLIVEIRA DOS SANTOS	Festival de Resgate da Cultura Popular na Rede Municipal de Ensino	Pessoas Negras	**71,00**	Suplente
-	0117	Edvanio Rodrigues do Nascimento (Bi)	Corrida de Jumento do Povoado Conceição	Pessoas Negras	**61,00**	Desclassificado (orçamento acima do teto – item 8.2)

Classificados: 4 de 4 vagas. Suplentes: 2. Desclassificados: 1 (orçamento acima do teto – item 8.2).

1.11. COMUNIDADES TRADICIONAIS (4 vagas)

Class.	Nº	Proponente	Nome do Projeto	Modalidade	Nota	Resultado
1º	0110	Edson Rodrigues Pereira (Pai Edinho de Oxóssi)	Saberes de Terreiro, Ancestralidade e Identidade Cultural	Ampla concorrência	**83,67**	**Selecionado**
2º	0083	Beatriz Fontes Barros (Bia Sandes)	Bordado Boa noite- aprendi criança, ensino criança.	Ampla concorrência	**82,83**	**Selecionado**
3º	0075	ASSOCIAÇÃO REMANESCENTE DE QUILOMBOLAS DO POVOADO CHIFRE DO BODE	CULTURA E TRADIÇÕES DA COMUNIDADE CHIFRE DO BODE	Pessoas Negras	**77,33**	**Selecionado**
4º	0073	José Antônio Feitosa Duarte	Corrida de Canoas Melhores do Ano	Ampla concorrência	**76,33**	Suplente
5º	0072	ASSOCIAÇÃO DE REMANESCENTE DE QUILOMBOLAS SITIO POÇO DO SAL	FESTA TRADICIONAL DA COMUNIDADE QUILOMBOLA POÇO DO SAL	Pessoas Negras	**66,83**	**Selecionado**
6º	0111	Associação Assistencial Cultural dos Hipertensos, Diabéticos, e Idosos de Pão de Açúcar	VII ENCONTRO INTERESTADUAL DE CHEGANÇAS, FANDANGOS, MARUJADAS,	Pessoas Negras	**57,50**	Suplente

			EMBAIXADAS DE PÃO DE AÇÚCAR – ALAGOAS – VII EICFMEPAAL.			

Classificados: 4 de 4 vagas. Suplentes: 2.

1.12. TEATRO (3 vagas)

Class.	Nº	Proponente	Nome do Projeto	Modalidade	Nota	Resultado
1º	0062	Cristiano Pereira (Cristiano Barriga)	ENTRE A CENA E A VIDA	Ampla concorrência	**87,00**	**Selecionado**
2º	0109	JIVALDO TÚLIO DOS ANJOS VIEIRA	JIVALDO TÚLIO DOS ANJOS VIEIRA	Ampla concorrência	**85,83**	**Selecionado**
3º	0010	ROBERVANIA FONTES PEREIRA	A LINGUAGEM CORPORAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Ampla concorrência	**77,17**	Suplente
4º	0015	ARNALDO LIMA DE OLIVEIRA (ARNALDO O BELO)	ENTRE BONECOS E ENCANTOS – A MAGIA DO TEATRO NA EDUCAÇÃO INFANTIL	PCD	**73,50**	**Selecionado**

Classificados: 3 de 3 vagas. Suplentes: 1.

2. Nos termos dos itens 7.3 e 10 do Edital, as vagas de cotas que não contaram com optantes classificados em número suficiente foram remanejadas, primeiro para as demais cotas e, na ausência de optantes, para a ampla concorrência da respectiva categoria. Não havendo projetos classificados em quantidade suficiente para a utilização integral dos recursos de uma categoria, o saldo poderá ser remanejado para as categorias de maior demanda, respeitadas as cotas e a ordem de classificação, ou destinado a outro edital da PNAB.

3. Os limites de seleção previstos no Edital, notadamente o limite de propostas que um mesmo proponente pode ter contempladas e a vedação à contemplação concomitante acima desse limite (item 7.1), bem como as regras de remanejamento das vagas de cotas e entre categorias (itens 7.3 e 10), serão aplicados somente ao final da etapa de habilitação, após a análise documental dos projetos classificados e suplentes. Da aplicação desses limites poderá decorrer a reclassificação de projetos, a convocação de suplentes pela ordem de classificação ou o remanejamento de recursos, respeitadas as cotas e a ordem de classificação de cada categoria.

4. Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, permanecendo inalterados os demais itens e subitens do Edital.

MARCOS ANDRÉ MONTEIRO TORRES
Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa
Respondendo Interinamente