



Organização Curricular

**ENSINO FUNDAMENTAL
ANOS INICIAIS-CIDADE**

PASSO DE CAMARAGIBE



Secretaria Municipal de Educação
Passo de Camaragibe
Secretária Municipal da Educação
Lindinalva Monteiro
Coordenadora Geral de Educação
Aldiene Melo
Técnica Pedagógica Anos Iniciais
Beatriz Moraes Silva de Araújo

Acreditei, você tem forças para chegar onde quiser. Basta querer.

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR 1º ANO

PLANO DE CURSO 2022

ANOS INICIAIS -CIDADE

COMPONENTE CURRICULAR	LÍNGUA PORTUGUESA
ANO DE ESCOLARIDADE	1º ano

BIMESTRE	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Protocolos de leitura	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.	- Leitura - Alinhamento do texto.	É uma habilidade que necessita considerar tanto o trabalho com as habilidades de leitura quanto às características de cada um dos gêneros do campo da vida cotidiana (organização, interna; marcas linguísticas; conteúdo temático) e dos textos específicos a serem lidos.
1	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	- Letras do alfabeto. Sinais gráficos.	Como exemplos sugere-se a fabricação de alfabetos ilustrados, na trilha do alfabeto, bingo dos nomes e outros jogos com alfabeto, que também colaboram na compreensão e identificação das letras.
1	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala	- Segmentação de palavras nos textos.	Podem ser criados espaços de reflexão a respeito da correspondência fonema-grafema (do princípio alfabético à construção da ortografia), por meio da comparação reflexiva entre palavras, utilizando também textos genuínos do repertório local que atendam aos interesses temáticos dos estudantes
1	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.	- Análise da relação fonema/grafema.	A habilidade proposta pode prever análises fonológicas a partir de textos conhecidos, até chegar-se a orientar análises de palavras e partes delas, culminando com análise da relação fonema-grafema, em situações de reflexão sobre a grafia correta, o que só deverá ocorrer após a compreensão dos sistemas de escrita pelos estudantes.

1	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	- Leitura e escrita de palavras. Relação letra/som.	Essa análise deve partir de textos conhecidos, até chegar a orientar análises de palavras e partes delas, culminando com a análise da relação fonema-grafema, em situações sobre a grafia correta. Isso deverá ocorrer após a compreensão do sistema da escrita pelos estudantes.
1	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	- Apresentação das letras do alfabeto.	o trabalho com a análise linguística será realizado nos gêneros textuais estudados em leitura, produção textual escrita e na oralidade, pois colaborará na compreensão da relação existente entre fala e escrita. A distinção das letras do alfabeto se efetivará pelo contato com o material impresso e/ou digital, tanto pela prática de leitura do professor acompanhada pelo estudante, quanto pelo exercício de ler imagens, em interação com os colegas, ou, ainda, nas atividades de escrita.
1	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas	- Letras do alfabeto. Ordem alfabética.	Recomenda-se que, inicialmente a prática em alfabetização seja orientada com uso de letra maiúscula e de imprensa tanto em atividades de leitura quanto de escrita. Posteriormente, os materiais como livros, revistas, jornais impressos e digitais permitem o acesso a outros tipos de letras, favorecendo a análise e o reconhecimento de situações de uso dos diferentes tipos, além da letra cursiva, de uso mais frequente no contexto escolar.
1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e	- Leitura e interpretação de textos de gêneros do campo da vida cotidiana - Gênero : listas, agendas	Esses gêneros também serão meio para o ensino de outros conteúdos. Assim, os gêneros textuais serão trabalhados de duas formas, como objetos de estudos, quando os estudantes identificam a situação comunicativa; o tema/ assunto; a forma de organização e finalidade do texto, bem como meio para estudo de outros conteúdos (aquisição e compreensão em leitura, análise linguística, etc).

			relacionando sua forma de organização à sua finalidade.		
1	Escrita (compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema-grafema	EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	- Cantigas - Alfabeto - Lista de nomes - Estrofes - Silabas simples /Complexa - Fonemas	Pode ser aprofundada com a previsão da escrita situada em textos cuja unidade mínima seja a palavra como título e legendas com uma ou mais palavras, com gênero trabalhado estrofe de uma cantiga, por exemplo, de acordo com as possibilidades e necessidades dos estudantes, contemplando situações de análise em grupo, em duplas e individualmente.
1	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto	- Gênero: - Leitura de poema, letra de canção, Rimas, sonoridade e jogos de palavras. - Leitura - Alinhamento do texto.	O professor poderá organizar atividades diferenciadas para que os estudantes possam: a) planejar e recontar histórias; b) planejar a escrita das histórias recontadas, por ditado ao professor e/ou colegas; c) planejar e escrever textos versificados conhecidos de memória (coletivamente, em duplas ou de modo autônomo), como letras de canção.
1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconhecimento da ordem de leitura.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	- Leitura e interpretação de texto com imagem. Articulação entre texto verbal e visual.	É uma habilidade que necessita considerar tanto o trabalho com as habilidades de leitura quanto às características de cada um dos gêneros do campo da vida cotidiana (organização, interna; marcas linguísticas; conteúdo temático) e dos textos específicos a serem lidos.
1	Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Participação nas atividades orais	A habilidade envolve a leitura compreensiva e o estudo da obra a ser recontada, visando à apropriação de recursos como a entonação expressiva e a prosódia, que ajustam os discursos orais ao contexto

MARÇO	ABRIL
LISTA DE NOMES AGENDA	LETRA DE CANÇÃO POEMA

PLANO DE CURSO -2022 ANOS INICIAIS-CIDADE	
COMPONENTE CURRICULAR	MATEMÁTICA
ANO DE ESCOLARIDADE	1º ano - Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÃO PEDAGÓGICA
1	Números	Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. Compreender a quantidade de números a partir da contagem e agrupar números em situações cotidianas	- Diferença entre algarismos e outros símbolos. - Quantidades. - Relação entre algarismo e quantidade. - A ordem dos números. - Relacionar os conhecimentos adquiridos como cotidiano. - Número como código de identificação.	Apresentar a sequência numérica através de painel, lista de chamada. - Observar a contagem com a tabuada de Pitágoras e com material dourado. Brincadeira: contagem salteada. (contagem ascendente ou descendente)
1	Números	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou Outros agrupamentos e comparação.	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos	- Quantidades de coleções diferentes. - Contagem um a um. - Pareamento. - Comparação de quantidade.	- Criar situações em que os estudantes tenham que observar a função para qual os números estão sendo usados no dia a dia como: placa de automóvel, documentos etc...
1	Números	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade	- Estimativas. - Contagem um a um. - Números até 20.	- Utilizar material emborrachado e por meio desse material, incentivar a formação de conjuntos de um a um e dois em dois, para que o estudante possa desenvolver a habilidade de contar, identificar, estimar e comparar quantidade de

					objetos nos grupos
1	Números	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100). Reta numérica.	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	- Contagem e escrita de números. - Escrita e leitura de números relacionando-a quantidade. - Análise do Sistema numérico. - Sequência numérica.	- Representar decomposições diferentes que representam a mesma quantidade e trabalho com material dourado.
1	Números	Construção de fatos básicos da adição	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas	- Comparação de quantidades: maior que; menor que. - Quantificação até 10. - Estratégias de resolução pictóricas ou numéricas de problemas do campo aditivo (adição e subtração) com números até 10.	- Utilizar material dourado, ábaco, tampinhas, palitos, para identificar os números e realizar adições.
1	Números	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	- Resolução de adições. - Representação da adição - Conceito de subtração. - Ideias de retirar, completar e comparar. - Estratégias de resolução problemas do campo aditivo (adição) com números até 10.	- Utilizar material para identificar os números e realizar adições e subtrações.
1	Álgebra	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências	EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	- Regularidades ou padrões em sequências. - Organização de objetos por tamanho, cores, formatos, Espessuras.	- Trabalhar com blocos lógicos para sequenciar os objetos de acordo com as características (cores, formas, tamanhos).
1	Geometria	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário	EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.	- Na frente, atrás, em cima, embaixo. - Mesmo sentido ou sentidos contrários. - Orientação: direita e esquerda.	- Promover atividades lúdicas como caça ao tesouro, com o objetivo de o estudante ter a noção da localização. - Observar pequenas plantas do espaço escolar ou da sua casa para trabalhar a lateralidade

					(direita, esquerda, ponto de referência: ao lado, em frente, atrás, primeiro e último)
1	Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico	- Figuras geométricas espaciais. - Cilindros e esferas (formas não planas). - Cubo e bloco retangular (semelhanças e diferenças) - Figuras geométricas e arte. Relacionar os conhecimentos adquiridos como cotidiano.	Apresentar de forma concreta as formas geométricas e pedir para os estudantes identificarem as diferentes formas
1	Grandezas e medidas	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário	- Sequência de um dia: manhã, tarde e noite - Medida de tempo: dias da semana - Medida de tempo: meses do ano - Medida de tempo: uso do calendário.	- Utilizar e explorar o calendário (números/datas, meses). - Registrar acontecimentos no tempo, (aniversariantes do mês, datas comemorativas).
1	Probabilidade e estatística	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	- Pesquisa, gráficos e números. - Leitura de dados em gráficos e tabelas. - Relacionar os conhecimentos adquiridos como cotidiano.	- Realizar pesquisas sobre a preferência dos estudantes (frutas, brincadeiras, merenda escolar, música infantil, animal de estimação) e construir os gráficos em grupos com imagens; “trabalhar o livro: Fugindo das garras do gato”

PLANO DE CURSO- 2022

ANOS INICIAIS -CIDADE

COMPONENTE CURRICULAR	CIÊNCIAS
ANO DE ESCOLARIDADE	1º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICA
1	MATÉRIA E ENERGIA	Características dos materiais	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	Características dos materiais: - lixo; - descarte.; - impactos ambientais	Pesquisar a origem dos materiais presentes em objetos de uso cotidiano, como ferro, plástico, madeira, vidro, papel e borracha, reconhecendo sua matéria prima. - Descobrir como esses materiais são extraídos do meio ambiente.
1	MATÉRIA E ENERGIA	Corpo humano	EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.	- Corpo humano. - Representação do corpohumano. -Partes do corpo humano e suas funções.	Observar, em frente ao espelho, os detalhes da constituição física do seu corpo. - Identificar a partir de seu corpo as partes que se dobram (articulações) e partes que não se dobram. - Manipular o próprio corpo para sentir partes duras e partes moles (músculos e ossos). - Reconhecer em ilustrações e imagens, esqueleto e musculatura, comparando com o seu próprio corpo. - Identificar as formas de proteção externa do corpo humano: pele, unhas, cílios, pelos e cabelos.
	VIDA E EVOLUÇÃO	Respeito à diversidade	(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde	- higiene corporal; - dieta alimentar; - alimentação saudável	Entrevistar colegas a fim de verificar hábitos saudáveis e não saudáveis de alimentação. - Realizar seminário sobre a importância da ingestão de alimentos saudáveis para o bom funcionamento do organismo.
1	VIDA E EVOLUÇÃO	Respeito à diversidade.	(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do	Partes do Corpo Respeito às diferenças	Nesta habilidade a professora apresentará formas de registro das medidas de altura dos colegas, de partes do corpo como braços e pernas comparando com o crescimento dos colegas mês a mês, durante o ano. -

			acolhimento e do respeito às diferenças.		Pesquisar o desempenho de ginastas e outros atletas em treinamentos e competições, observando as múltiplas possibilidades de movimento do corpo humano.
1	TERRA E UNIVERSO	Escalas de tempo	EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	movimentos da terra; calendários; Dia e a Noite	Perceber as variações internas/externas (com luz /sem luz; mais calor/menos calor). - Identificar atividades do cotidiano, relacionando-as e exemplificando-as conforme o período do dia em que são realizadas

PLANO DE CURSO 2022 ANOS INICIAIS	
COMPONENTE CURRICULAR	GEOGRAFIA
ANO DE ESCOLARIDADE	1º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
1	O sujeito e seu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.	- Lugar onde eu moro. - Tipos de moradia. -Espaços de vivência (cidade,campo). -Endereço	O desenvolvimento dessa habilidade contribui para que o estudante compreenda os seus lugares de vivência, relacionando-os com o seu cotidiano. Para tanto, o professor deverá realizar atividades que estimulem o hábito de observar os lugares, de identificar suas semelhanças e distinções.
1	O sujeito e seu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	(EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares no contexto regional	Jogos e brincadeiras – no passado e no presente -Noções de localização envolvendo os princípios da Cartografia (direita, esquerda, frente, trás).	Para o alcance dessa habilidade o professor deverá desenvolver atividades nas quais os estudantes possam identificar as características dos jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares, distinguindo espaços abertos e fechados, jogos individuais e coletivos, materiais utilizados na produção de brinquedos, nível tecnológico, entre outros, do passado e do presente e de lugares distintos.
1	Conexões e escalas	Regras sociais	(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).	-Regras sociais na minha casa e minha escola. - Convivência na escola -Conhecendo espaço da escola	O objetivo dessa habilidade é desenvolver nos estudantes atitudes responsáveis com seu meio de vivência e com o ambiente em que se relacionam, fazendo-os refletirem sobre a necessidade de acordos para o bom convívio social. Para tanto, as atividades deverão ser voltadas para construção coletiva de regras, normas e acordos para o convívio harmonioso na escola, na sala de

					aula e em seus ambientes coletivos
1	Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção	-Os diferentes tipos de moradia. -Os diferentes tipos de objetos de usos domésticos. -Materiais	É importante ressaltar como vivem os moradores das grandes metrópoles. Conversar/debater com os estudantes sobre as diferentes atividades trabalhistas desenvolvidas em seu município. Entrevistar trabalhadores locais.

PLANO DE CURSO 2022

COMPONENTE CURRICULAR	HISTÓRIA
ANO DE ESCOLARIDADE	1º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
1	Mundo pessoal: meu lugar no mundo.	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	- História pessoal: nomes e sobrenomes. - Documentos de identidade: registro de nascimento, carteira de identidade, cartão de vacinação. - Relações familiares (parentesco) e sociais. - Minhas emoções. - As diferenças devem ser respeitadas. - Nome, características físicas, habilidades e comportamentos; - Papéis sociais na família e em outros grupos. - Tipos de brincadeiras; - Diferenças e semelhanças entre os brinquedos;	Espera-se que os estudantes recordem e organizem suas lembranças pessoais e também as de sua família, escola, vizinhos, enfim, de sua comunidade. A busca de informações sobre o próprio passado suscita perguntas – o quê? quando? como? – cujas respostas dão sentido à informação adquirida e reforçam as habilidades de identificar, organizar, selecionar, comparar e sequenciar.
1	Mundo pessoal: meu lugar no mundo		(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.	- Noções de pertencimento a diferentes grupos: Família, escola, comunidade. - Convivência na família e na escola. - A família: a importância do seu papel social. - As organizações familiares. - Atividades desenvolvidas pelos membros da família.	Neste momento novas perguntas são inseridas – quem ou com quem? Onde? Quando? Observar e comparar situações vividas por outros, pode facilitar ao estudante compreender, descrever e distinguir as suas próprias, além de oportunizar o diálogo e a convivência.
1			(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade	- A família: a importância do seu papel social. - Atividades desenvolvidas pelos elementos da família. - Noções de pertencimento a diferentes grupos: Família, escola, comunidade.	

				- Convivência na família e na escola. - Normas de convivência na Escola.	
1			(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem	- A história da escola. - Relações humanas e sociais dentro da escola. - Normas de convivência na família, na escola e na comunidade. - As diferentes funções e atividades desenvolvidas no ambiente doméstico, na escola e na comunidade.	Oportunidade de explicitar habilidades voltadas à discussão e reflexão de regras de convívio social: o que se pode e o que não se pode fazer na escola, na família e em outros ambientes? Por que não pode? As atividades contribuem para que o estudante exercite a empatia, a cooperação e a resolução de conflitos.

PLANO DE CURSO 2022
ANOS INICIAIS-CIDADE

COMPONENTE CURRICULAR	ARTE
ANO DE ESCOLARIDADE	1º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
1	Artes visuais.	Contextos e Práticas.	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	- Leitura de imagem e sua representação. - Linguagem visual, experimentação e exploração simbólica dos elementos da linguagem	- Nessa habilidade, as ações de identificar, apreciar, explorar e discernir, estão relacionadas a leitura visual, viabilizando a construção de um repertório imagético pessoal. Além de possibilitar ao estudante ter voz nas apreciações coletivas, nas conversas sobre as investigações e experiências realizadas
1	Dança.	Contextos e Práticas.	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	- Artes visuais contemporâneas e locais. - Desenho, dobraduras, escultura, fotografia, cinema, animação, colagem, entre outros. - Brincadeiras infantis e cantigas de roda da cultura popular presentes no contexto da comunidade. - Os múltiplos movimentos corporais no cotidiano (postura e equilíbrio)	- A experimentação de movimentos em determinados ritmos amplia a construção de repertório e significado do movimento corporal. Apreciar seus próprios movimentos e de outros, presencialmente ou por meio de projeção de vídeos de diferentes manifestações da dança, amplia o repertório corporal, a imaginação, a percepção e a construção de significado do movimento corporal.

1	Música	Contextos e práticas	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana	- Expressões musicais: cantigas de roda. - A música suas funções e usos. - Silêncio, ruídos e os recursos da tecnologia nos musicais. - Tipos de sons: Objetos, animais.	- É possível fazer referência à educação em música, destacando a percepção do som em diversos ambientes internos e externos e na própria natureza. Há aqui, uma oportunidade de se contextualizar a habilidade prevendo o trabalho com formas e gêneros musicais locais.
1	Música.	Elementos da Linguagem.	EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	- Elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo e duração) em brincadeiras, canções e composições das crianças. - Elementos constitutivos da música no esporte, na cozinha etc., utilizando diferentes fontes sonoras.	- Para o desenvolvimento dessa habilidade é necessário que o estudante possa inventar e reinventar relações e sentidos com o sonoro e o musical, por meio de práticas lúdicas, sem a exigência da reprodução de modelos musicais
1	Artes integradas	Matrizes estéticas e culturais	EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	- Improvisação de danças e desenhos a partir da apreciação de músicas indígenas.	- Essa habilidade pressupõe a identificação das características das diferentes matrizes estéticas e culturais pelo experimentar das formas de expressão de cada cultura, desde os seus brinquedos, jogos, danças, brincadeiras, canções e histórias típicas da região, permitindo que o estudante amplie o seu repertório.

PLANO DE CURSO 2022

ANOS INICIAIS-CIDADE

COMPONENTE CURRICULAR	ENSINO RELIGIOSO
ANO DE ESCOLARIDADE	1º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
1	Identidades e alteridades	O eu, o outro e o nós	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós	- Autoconhecimento e autocuidado. - Semelhanças e diferenças entre diferentes indivíduos e povos. - Eu me conheço junto com o outro. Quem sou eu? - O Sentido do nome	Iniciar com uma tempestade de ideias, partindo da pergunta “Quem é você?”, direcionando a cada estudante, ouvindo a todos e aquilo que eles falarem deve ser registrado no quadro para que visualizem o que estão falando. Geralmente, quando fazemos essa pergunta, a tendência é o estudante dizer apenas seu próprio nome.
1			(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam	- Os Grupos e suas diferenças - Identidade - As Pessoas com as quais me relaciono: o que temos em comum.	Proponha que eles se desenhem, assim como eles se veem. Os desenhos podem ser de corpo inteiro ou apenas o rosto. Mostrar que cada um é único e que tem um nome que o identifica. Criar lista de nomes, fazer crachá para cada estudante e conversar sobre a história do nome de cada um. Pode pedir que os estudantes conversem com os pais sobre o sentido do seu nome, porque escolheram esse nome e pedir que registrem essas informações no caderno
1	Manifestações culturais e religiosas	Sentimentos, memórias e saberes	(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.	- História de vida: lembranças e memórias. - Autoestima: possibilidades e limitações. - Desenvolvimento de atitudes de: respeito, paciência, generosidade, solidariedade, atenção, cuidado, compreensão, para com o outro.	O professor pode pedir aos estudantes que manifestem por meio de gestos ou expressões como estão se sentindo naquele dia e depois explicar o motivo de estar se sentindo assim. Pode ler o poema A FOCA.

1	Identities and alterities	Immanence and transcendence	(EF01ER03) Recognize and respect the physical and subjective characteristics of each one.	- Respect for the individuality of each one. - Human qualities, recognition of one's own characteristics and those of others.	- Identify the relationship between their stories and the stories of their family and of their community and of myths and legends indigenous and African, popular local or regional that allow establishing relationships with local popular history.
---	---------------------------	-----------------------------	---	--	---

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR 2º ANO

PLANO DE CURSO -2022
ANOS INICIAIS-CIDADE

COMPONENTE CURRICULAR	LÍNGUA PORTUGUESA
ANO DE ESCOLARIDADE	2º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICA
1	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga , quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções , rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido	- Gênero: Cantiga, letra de - canção -Rimas -Estrutura do texto -Leitura e compreensão	Esta habilidade envolve, portanto, a oralização dos textos previstos, com o objetivo de evidenciar seus padrões rítmicos e sonoros. Projetos de coletâneas de cantigas, parlendas, trava-línguas são propostas que viabilizam esse trabalho.
1	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).	- Leitura e escrita de palavras com ênfase no seu aspecto sonoro.	Realização do ditado diagnóstico, seguido de levantamento das necessidades de aprendizagem. Pode-se também, organizar fichas de leitura, cruzadinhas, caça-palavras, alfabeto móvel etc.
1	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	- Leitura e escrita de palavras - compreensão da ordem das letras na palavra e na sílaba.	Essa habilidade faz parte da compreensão do sistema de escrita e envolve a compreensão da ordem das letras na palavra e na sílaba, o que não costuma ser evidente para os estudantes.
	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	Segmentação de sílabas Sílabas simples e complexas Sonoridade das sílabas remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais	Essas atividades podem partir de textos conhecidos pelos estudantes, como os nomes dos estudantes da classe, situação em que a segmentação é favorecida pelo aspecto da contextualização compreensão do princípio do sistema alfabético de que, ao mudar determinada parte de um nome, muda-se nome (Mario/Mari/Ari/Iam/Riam)

1	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Pontuação	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	- Pontuação e entonação expressiva nos textos.	Essa habilidade inclui os seguintes aspectos: identificar os sinais gráficos que chamamos de sinais de pontuação, reconhecer a sua função e utilizá-los na produção escrita, a fim de garantir legibilidade e provocar os efeitos de sentido desejados.
1	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Morfologia	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	- Estudo sobre a língua: aumentativo e diminutivo.	Essa habilidade implica em compreender os conceitos e o uso adequado do aumentativo e do diminutivo, da forma como são constituídos lexicalmente, com as terminações -ão/-zão/-inho/-zinho. É importante analisar o diminutivo e aumentativo
1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	- leitura e compreensão de textos	As habilidades de leitura de textos de tradição oral, como cantigas regionais e nacionais, poemas, parlendas, letras de músicas, entre outros textos cuja organização estrutural facilite a memorização, é importante para construção dessa habilidade.
1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção , dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Leitura e interpretação de textos de gêneros do campo da vida cotidiana.	Supõe a possibilidade de trabalho em colaboração com Cantigas e canções, são gêneros que estão ligados materialidades: letra e melodia. Na cantiga, a letra é escrita em versos e estrofes e sempre há rimas, o que nem sempre vale para as canções.
1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas , calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e	- Leitura e interpretação de textos de gêneros variados. Listas Agendas	Nas atividades de estudo, convém focalizar sempre o trabalho com o planejamento e produção textual, de acordo com o gênero textual trabalhado na leitura, extraindo as suas características e construindo registros que possam repertoriar a produção, isso facilitará a compreensão das crianças ao

			relacionando sua forma de organização à sua finalidade.		produzirem seus próprios textos.
1	Oralidade	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	- Participação nas atividades orais - escuta.	Essa é uma habilidade muito relevante como suporte para a progressão nos estudos. A escuta atenta poderá ser desenvolvida em situações comunicativas (seminários, mesas-redondas, entre outras) que envolvam gêneros como: exposição oral, discussão argumentativa e /ou debate, entrevista oral, entre outros.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	- Participação nas atividades orais letras maiúsculas ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação	As atividades relacionadas com o desenvolvimento dessa habilidade podem ser organizadas a partir dos textos estudados da literatura (nomes de personagens, autores, lugares) analisando partes de palavras e composição de outras. Essas atividades podem partir de textos conhecidos pelos estudantes, como os nomes dos estudantes da classe.
1	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto	Produção textual	É necessário organizar atividades relacionadas à participação em situações comunicativas, como saraus, rodas de leitura de poemas e oralização de quadrinhas/cordel, em dia da família na escola, prevendo a observação e o planejamento da situação comunicativa com os estudantes.

MARÇO	ABRIL
Lista Agenda	Poema Letra de canção

PLANO DE CURSO 2022 ANOS INICIAIS-CIDADE	
COMPONENTE CURRICULAR	MATEMÁTICA
ANO DE ESCOLARIDADE	2º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÃO PEDAGÓGICA
1	Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	- Composição e decomposição de números. - Identificação de números de até três ordens. - Sequência numérica de números com três algarismos.	- Propor que a turma (individualmente ou em grupos) observe como é a organização de um calendário e quais informações estão contidas nesse gênero textual. Em seguida o professor socializa as informações que cada equipe percebeu ao observar o calendário, enfatizando a ordem em que os números aparecem
1	Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	- valor posicional. - valor posicional e papel do zero - Leitura e escrita dos algarismos - Comparação e ordenação dos números - Composição e decomposição - Quadro numérico. - Cálculo mental.	- Sugere-se também, construir um calendário pelos estudantes, acrescentando os números diariamente. - Contar e registrar quantidades de objetos de uma coleção, utilizando estratégias pessoais

1	Números	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	- O que quer dizer? - fatos básicos - Fatos básicos da adição e subtração. - Cálculo mental.	Apresentar situações-problema de adição e subtração para os estudantes calcularem mentalmente ou por escrito.
1	Álgebra	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	- Padrões e sequências. - Regularidade em ordem numérica crescente e decrescente.	Promover roda de conversas, seguindo os comandos (contemplando ordem crescente e decrescente de um número qualquer)
1	Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone,	- Figuras geométricas espaciais (faces, arestas e vértices). - Cilindros e esferas (formas não planas). - Cubo e bloco retangular (semelhanças e diferenças). - Planificação. - Figuras geométricas e arte.	Explorar verbalmente as características como: lados, faces e vértices. Pesquisar em casa os objetos que tem formatos das figuras espaciais.
1	Grandezas e medidas	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	- Medida de tempo: dias da semana - Medida de tempo: meses do ano - Medida de tempo: escrita da data no formato dia, mês e ano. - Medida de tempo: uso do calendário.	Utilizar o calendário letivo e propor atividades que contemplem a organização da rotina diária, semanal e mensal dos estudantes.
1	Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	- Situações-problema envolvendo cédulas e moedas. - Composição e	Propor atividades cotidianas como: quanto custa o valor da entrada do cinema? de uma mochila?, quantas cédulas e moedas são necessárias para adquirir um brinquedo? - Levar

				decomposição de valores do sistema monetário.	cédulas em papel para simular atividades contextualizadas de pagamento, troco.
1	Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.	- Etapas da pesquisa. - Classificação de dados em pesquisa estatística. - Organização de dados em uma tabela de dupla entrada.	- Explorar elementos que constituem gráficos e tabelas e abrir espaço para que os estudantes elaborem perguntas para serem respondidas com base no gráfico.

PLANO DE CURSO 2022 ANOS INICIAIS CIDADE	
COMPONENTE CURRICULAR	CIÊNCIAS
ANO DE ESCOLARIDADE	2º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
1	Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado, sua importância da reutilização como forma de reciclagem.	-De que materiais são feitos os objetos do uso cotidiano. -Utilização dos materiais no cotidiano. -Como os materiais foram produzidos no passado. -Reutilização dos materiais de forma sustentável.	- Identificar a diversidade de objetos presentes no seu cotidiano como: artesanatos, utensílios domésticos etc., investigando os tipos de materiais dos quais foram construídos, identificando sua utilidade. - Manusear objetos observando sua composição e suas características (forma, espessura, cor, brilho, sabor, odor, textura, maleabilidade, flexibilidade, durabilidade). - Relacionar materiais que são extraídos na sua região que fazem parte da cultura local, como por exemplo, o capim dourado, minérios, argila, etc..
1	Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).	-Importância da reciclagem. -Diversidade de materiais na construção de objetos de uso cotidiano. -Propriedade dos materiais(flexibilidade,dureza,transparência etc.).	Pesquisar objetos que eram utilizados antigamente para cozinhar, transportar pessoas, plantar, obter informações etc..

1	Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).	-Prevenção de acidentes domésticos. -Cuidados necessários para prevenção de acidentes domésticos(objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).	Conhecer os símbolos que indicam perigo em ambientes como supermercado, parques etc.. - Identificar, em rótulos e embalagens, sinais e orientações sobre cuidados com objetos/substâncias perigosas
1	MATÉRIA E ENERGIA	Seres vivos no ambiente	(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral	-Seres vivos no ambiente - plantas e animais do Município;(Fauna e flora) - água e Sol no ambiente	Investigar a diversidade de plantas e animais no ambiente, identificando o tipo de ambiente que vive.-Pesquisar plantas do cerrado, identificando características como tamanho, forma, cor, ambiente.- Comparar plantas de diversas regiões do país, identificando as especificidades de plantas de sua região
1	Terra e Universo	Movimento aparente do Sol no céu O Sol como fonte de luz e calor	(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	- Partes e funções das plantas. -Funções das plantas na vida dos seres vivos. -Tipos de plantas e seu habitat natural.	Coletar diferentes tipos de plantas para identificar diferenças e semelhanças como: forma da folha, raiz, flor, caule, fruto etc.. - Nomear as partes de uma planta, identificando suas funções.

PLANO DE CURSO 2022 ANOS INICIAIS-CIDADE					
COMPONENTE CURRICULAR		GEOGRAFIA			
ANO DE ESCOLARIDADE		2º ano Ensino Fundamental			
BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
1	Conexões e escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, respeitando e valorizando as diferenças culturais.	- Modos de vida de diferentes populações. Modos de vida das populações do campo e da cidade	O professor poderá abordar a temática fazendo os seguintes questionamentos com os estudantes: Como vivem e qual a relação com a natureza possuem os moradores da cidade? Como vivem e qual a relação com a natureza possuem os moradores do campo? Como se apropriam da natureza os moradores que vivem nas grandes cidades? Quais as diferenças entre os hábitos dos moradores da área rural e da área urbana?
1	Mundo do trabalho	Localização, orientação e representação espacial	(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc)	- Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes. - Quais atividades realizadas no período da manhã? - Quais atividades realizadas no período da tarde? E à noite o que fazemos? Identificar e diferenciar o horário de trabalho e descanso.	- Sondar os estudantes sobre o que eles entendem por trabalho, que tipo de trabalho seus familiares desenvolvem. Pesquisar sobre as diferenças entre trabalhos diurnos e trabalhos noturnos.

1	Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	- O uso de diferentes representações cartográficas (fotografias, croquis, maquetes, mapas, imagens aéreas) para identificar o espaço de vivência. - Lateralidade, a orientação e a localização.	Para o alcance dessa habilidade é possível considerar o uso de diferentes materiais. - fotografias, croquis, maquetes, mapas, imagens aéreas, e a partir daí identificar lugares do entorno da escola, exercitando a lateralidade, a orientação e a localização.
1	Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).	- Visões e Representações sobre o mesmo objeto (visão oblíqua, vertical e frontal).	O professor poderá iniciar os trabalhos com essa habilidade apresentando para os estudantes o conceito de lugar e qual sua importância em nossas vidas. Partindo de seu lugar de vivência, os estudantes poderão elaborar maquetes, exercitando assim a visão oblíqua e vertical do desenho.
1	Formas de representação e pensamento espacial	Elementos constitutivos dos mapas	(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	- Noções de lateralidade. -- Localização de diferentes objetos na sala de aula e na escola Posição: Esquerda e direita, dentro, fora, embaixo, em cima.	O professor poderá iniciar fazendo os seguintes questionamentos: Onde está localizada a sala dos professores em relação à sala de aula? Em que posição a lixeira está na sala de aula? Em seguida o professor poderá propor a aprendizagem a partir da problematização de localização de objetos de maneira descontraída, mas que instigue os estudantes a encontrarem objetos a partir de referenciais espaciais.

PLANO DE CURSO 2022

ANOS INICIAIS

COMPONENTE CURRICULAR	HISTÓRIA
ANO DE ESCOLARIDADE	2º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
1	A comunidade e seus registros.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.	-Localização dos espaços sociais de convivência. - Noções de pertencimento a diferentes grupos: Família, escola, comunidade. -Práticas e funções sociais em diferentes comunidades. -O que fazem as pessoas em diversos espaços, como em papéis profissionais, familiares etc. -Atitudes de cooperação, solidariedade e respeito que garantem a boa convivência. - Regras de convivência nos grupos sociais.	-Desenhos da planta dos locais frequentados por eles, assim como o roteiro de acesso até esses locais. Explicar a escolha dos nomes dos locais destacados para estudo. Trata-se de uma atividade interdisciplinar com Geografia.
1	A comunidade e seus registros.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.	(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.	- Atividades desenvolvidas pelos membros da família. - Práticas e funções sociais em diferentes comunidades - O que fazem as pessoas em diversos espaços, como em papéis profissionais, familiares etc. - Os diferentes papéis sociais das pessoas em diferentes comunidades.	Se possível planejar apresentação ou exposição de imagens sobre tipos de comunidades diferentes daquela que vive o estudante – comunidade indígena, quilombola, etc. – com o objetivo de identificar e descrever o que fazem as pessoas desses locais.

				As diferentes funções e atividades desenvolvidas dentro da escola.	
1	A comunidade e seus registros.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.	- Retratos e objetos pessoais (brinquedos) e da família - História da família através de documentos, fotos, objetos de diferentes épocas e lugares; - As famílias do bairro: Características e diferenças. Famílias de outros tempos (tempo Antigo); Os brinquedos, as brincadeiras e jogos também têm história	Coletar depoimento junto aos pais, avós ou idosos da comunidade sobre sua infância com o objetivo de perceber mudanças e permanências em relação às situações cotidianas vividas por ele.
1	A comunidade e seus registros.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.	(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.	- Conexão do tempo (memória e mudança) e espaço (pertencimento). - Transformações sociais, espaciais, culturais e históricas da comunidade ao longo do tempo (permanências e rupturas). Identidade pessoal e coletiva. - Noções de pertencimento a diferentes grupos: Família, escola, comunidade.	Envolver a família e a escola para reunir documentos e objetos que permitam formar um acervo de fontes que dará subsídios para trabalhar essa e outras habilidades (como as EF02HI05 e EF02HI09). Os documentos podem ser: carteira de vacinação, certidão de nascimento, carteira de identidade, carteira de trabalho, boletim escolar, jornais e revistas antigos, diário de classe, cartão postal, fotografias antigas etc...
1	A comunidade e seus registros	O tempo como medida	(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).	- Fontes históricas como registros de experiências. - Origem familiar e suas memórias.	A habilidade consiste em sequenciar fatos cotidianos de forma cronológica, aplicando palavras e expressões temporais (antes, durante, ao mesmo tempo e depois) o que permite desenvolver a compreensão da

					temporalidade linear
--	--	--	--	--	----------------------

PLANO DE CURSO 2022

ANOS INICIAIS

COMPONENTE CURRICULAR	ARTE
ANO DE ESCOLARIDADE	2º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
1	Artes visuais.	Contextos e Práticas.	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	- Leitura de imagem e sua representação. - Linguagem visual, experimentação e exploração simbólica dos elementos da linguagem	- Nessa habilidade, as ações de identificar, apreciar, explorar e discernir, estão relacionadas a leitura visual, viabilizando a construção de um repertório imagético pessoal. Além de possibilitar ao estudante ter voz nas apreciações coletivas, nas conversas sobre as investigações e experiências realizadas.
1	Dança.	Contextos e Práticas.	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	- Artes visuais contemporâneas e locais. - Desenho, dobraduras, escultura, fotografia, cinema, animação, colagem, entre outros. - Brincadeiras infantis e cantigas de roda presentes no contexto da comunidade. - Os múltiplos movimentos corporais no cotidiano (postura e equilíbrio)	- A experimentação de movimentos em determinados ritmos amplia a construção de repertório e significado do movimento corporal. Apreciar seus próprios movimentos e de outros, presencialmente ou por meio de projeção de vídeos de diferentes manifestações da dança, amplia o repertório corporal, a imaginação, a percepção e a construção de significado do movimento corporal.

1	Música	Contextos e práticas	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana	- Expressões musicais: cantigas de roda. - A música suas funções e usos. - Silêncio, ruídos e os recursos da tecnologia nos musicais. Tipos de sons: Objetos, animais.	É possível fazer referência à educação em música, destacando a percepção do som em diversos ambientes internos e externos e na própria natureza. Há aqui, uma oportunidade de se contextualizar a habilidade prevendo o trabalho com formas e gêneros musicais locais.
1	Música.	Elementos da Linguagem.	EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	- Elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo e duração) em brincadeiras, canções e composições das crianças. - Elementos constitutivos da música no esporte, na cozinha etc., utilizando diferentes fontes sonoras.	Para o desenvolvimento dessa habilidade é necessário que o estudante possa inventar e reinventar relações e sentidos com o sonoro e o musical, por meio de práticas lúdicas, sem a exigência da reprodução de modelos musicais
1	Artes integradas	Matrizes estéticas e culturais	EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	- Improvisação de danças e desenhos a partir da apreciação de músicas indígenas.	Essa habilidade pressupõe a identificação das características das diferentes matrizes estéticas e culturais pelo experimentar das formas de expressão de cada cultura, desde os seus brinquedos, jogos, danças, brincadeiras, canções e histórias típicas da região, permitindo que o estudante amplie o seu repertório.

PLANO DE CURSO 2022

ANOS INICIAIS

COMPONENTE CURRICULAR	ENSINO RELIGIOSO
ANO DE ESCOLARIDADE	2º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICA
1	Identities e alteridades	O eu, a família e o ambiente de convivência	(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.	- Cresço com a participação e relacionamento fraterno. - Sentimentos - Memórias - Crenças	Podem-se projetar figuras sobre as diferentes formas que as pessoas manifestam seus sentimentos, ideias, memórias, gostos, crenças em diferentes espaços, em seguida conversar com os estudantes sobre a importância de respeitar essas diferenças e pedir que cada um pesquise em casa quais as diferentes formas que seus familiares utilizam para expressarem seus sentimentos, ideias, memórias, gostos, crenças.
1	Identities e alteridades	O eu, a família e o ambiente de convivência	(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.	- Modos de vida em diferentes ambientes. - Costumes e crenças de cada indivíduo (colegas, familiares, pessoas idosas).	Fazer uma lista, pedir para os estudantes lerem, identificarem se há formas comuns entre as famílias, elaborar situações-problema a partir da pesquisa, e criar uma campanha de conscientização destinada ao público infantil sobre o respeito às diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diversos espaços e divulgar na escola.
1	Identities e alteridades	Memórias e símbolos	(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns)	- As diferentes formas de registros: fotografias, músicas, narrativas, álbuns, etc., individuais e coletivas. - Convívio familiar - Valores e hábitos familiares	Para o alcance dessa habilidade, o professor poderá fazer a exposição de imagens, fotografias que mostrem o estudante no seu convívio (familiar e social). Envolver a família e a escola para reunir relatos, registros e objetos que identifiquem a vida familiar e social do estudante e sua família.
1	Identities e alteridades	Memórias e símbolos	(EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de	- Símbolos, gestos e seu significado. - Registros e memórias	Pode-se iniciar exibindo o vídeo sobre o livro 3 Colcha de retalhos, explorar o contexto da história, falar sobre os objetos que nos

			convivência.	-Linha do tempo -Espaços de convivências	trazem memórias, lembranças e as formas de registrar esses momentos. Produzir um texto coletivo com as falas dos estudantes. Apresentar várias imagens das diferentes formas de registro das memórias e em seguida pedir que realizem uma pesquisa em casa com os pais sobre os registros de memórias que eles têm e pedir que os estudantes levem para a sala. Realizar uma exposição com as diferentes formas de registro das memórias que os estudantes trouxeram de casa.
--	--	--	--------------	---	---

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR 3º ANO

**PLANO DE CURSO 2022 ANOS
INICIAIS-CIDADE**

COMPONENTE CURRICULAR

LÍNGUA PORTUGUESA

ANO DE ESCOLARIDADE

3º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
1	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	- Emprego de letras e sons: brandos, fortes e nasais. Sinais de acentuação Sistema de escrita; - Emprego correto da ordem alfabética em situações concretas: ordem em uma agenda, lista; Emprego correto das letras maiúsculas; Alfabeto (maiúsculo e minúsculo)	Sugere-se a realização de um ditado diagnóstico para averiguação das dificuldades ortográficas dos estudantes. Propor atividade de intervenções necessárias com diferentes tipos de ocorrências, que orientem a análise de grupo de palavras do tipo das previstas na habilidade.
1	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	- Construção do Sistema Alfabético.	Propor atividade de intervenções necessárias com diferentes tipos de ocorrências, que orientem a análise de grupo de palavras do tipo das previstas na habilidade, para levantamento de semelhanças e diferenças, seguido do registro das conclusões.
1	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.	- Ortografia: uso dos dígrafos lh, nh, ch.	O trabalho com a habilidade consiste em compreender e registrar a grafia de diferentes palavras, para tanto, é necessário analisar listas de palavras com ocorrências que possam gerar dúvidas, seja por grafia semelhantes (nh/lh), seja por sons semelhantes (ch/x)

1	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	-Classificação das sílabas -Número de sílabas -	Para trabalhar essa atividade é interessante colocar em cartaz textos curtos como estrofes, lista de nomes, agendas com palavras separadas e questionar o porquê da separação das palavras.
	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	- Ortografia: uso do dicionário. Gênero: Lista, Agenda	A habilidade implica o uso do dicionário para resolver os problemas de ortografia, o que pode ou não envolver a identificação da aceção correspondente ao uso que gerou a busca. É necessário que o estudante recorra à ordem alfabética e levante hipóteses sobre a grafia da palavra antes da busca pela grafia correta.
1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	- Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social. Gênero: Letra de canção Lista, Agenda, Poema	No terceiro ano espera-se que os estudantes já tenham concluído a construção da base alfabética, dando início ao processo de ortografização, com base nos gêneros textuais, sem deixar de lado o caráter lúdico dessa etapa de ensino. Destaca-se que o desenvolvimento dessa habilidade permite que o estudante reconheça que os textos se organizam em gêneros que possuem função social relacionadas aos diferentes campos de atuação ao qual circulam.
1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	- Leitura e interpretação de textos. Gênero: Letra de canção Lista, Agenda, Poema	Propor atividades de estudos do texto devem ser realizadas de forma coletiva, com mediação do professor, em especial dos personagens. Depois a divisão dos papéis, em duplas, eles estudam em voz alta, ajustando interpretações; fazem um ensaio da apresentação, com a avaliação das performances para novos ajustes; e, por fim, a leitura dramática para a audiência.
1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão do texto	EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Gênero: Lista, Agenda, Poema, Letra de Canção Identificação da ideia central.	Trata-se de habilidade complexa, de redução do conteúdo do texto, por meio dela, o estudante articula as informações dos diferentes trechos, identifica as partes mais relevantes com base em pistas

					fornecidas pelo próprio texto, por meio de sumarização, identifica a ideia central.
1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de Leitura.	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	Compreensão do gênero textual Localizar as informação no texto trabalhado.	Portanto, é impossível que compreendam os textos sem realizar inferências, isto é, estabelecer, no processo de leitura, uma ligação entre uma ideia expressa no texto e outra que o leitor pode ativar em conhecimento prévio ou no contexto, articulando-as entre si. Além disso, é a leitura colaborativa que pode potencializar a estratégia de leitura (antecipação, inferenciação, verificação, localização, construção de informações pela articulação de trechos dos textos, generalização.
1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de Leitura	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	Leitura e compreensão de palavras. Sentido da palavra Ditado ortografico Variação linguística	Essa é uma habilidade relacionada ao desenvolvimento da competência lexical, ou seja, do domínio do estudante sobre os sentidos, a forma, as funções e os usos das palavras. É uma habilidade fundamental tanto para a oralidade quanto para a escrita, seja do ponto de vista da compreensão, seja em termos de produção.
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores	Leitura e compreensão do gênero textual	Pode ser trabalhado: roda de leitura, com autonomia de escolha pelo estudante; o diário pessoal, no qual os estudantes vão registrando as impressões e leitura programada com apoio do professor. Uma atividade que pode ser viável é a organização de um projeto de leitura/escrita/oralidade/ análise linguística.

1	Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	- Participação nas atividades orais - escuta.	Essa habilidade efetiva-se por meio da solicitação de informações em espaços públicos, apresentações dentro e fora da sala de aula.
1	Oralidade	Performances orais	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	- Escuta atenta - produção oral de acordo com gênero em estudo	A escuta atenta contribui com a formulação de perguntas. Solicitação de esclarecimentos poderá ser desenvolvida em situações (seminários, mesas redondas, entre outras) que envolvam gêneros como: exposição oral, discussão argumentativa e/ou debate, entrevista oral etc.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	Produção textual Poema Letra de canção Lista Agenda	O foco da habilidade é o planejamento, entendido como etapa inicial do processo de produção do texto. Planejar diz respeito, então, a organizar ideias da prescrita levando em conta diversos fatores, como o objetivo do texto final, o público leitor, etc.
1	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético	(EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação	Ortografia Pontuação Produção de textos	O foco da habilidade está nas etapas finais do processo de produção da escrita, necessárias ao aprimoramento do texto.

MARÇO	ABRIL
• LISTA • AGENDA	• POEMA • LETRA DE CANÇÃO

PLANO DE CURSO 2022

ANOS INICIAIS-CIDADE

COMPONENTE CURRICULAR	MATEMÁTICA
ANO DE ESCOLARIDADE	3º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
1	Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	- Números até a quarta ordem. - Leitura e escrita dos números até a ordem da unidade de milhar. - Regras do sistema de numeração decimal e o valor posicional dos algarismos até a ordem da unidade de milhar. - Representar, comparar e ordenar números de até quatro ordens.	Primeiramente, você precisará saber até qual intervalo seus estudantes sabem recitar os números. Se for até 50 (cinquenta), é preciso que você trabalhe com cartelas numéricas até 70 (setenta). Se contarem até 70 (setenta), trabalhe com cartelas até 100 (cem) e assim por diante. Por que trabalhar com cartelas numéricas?
1	Números	Composição e decomposição de números naturais.	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	- Leitura e escrita dos números até a ordem da unidade de milhar. - Relação entre unidade, dezena, centena e unidade de milhar. - Composição e decomposição de números até a ordem das unidades de milhar.	- Elaborar situações desafiadoras para os estudantes: comparar quantidades, produzir as escritas numéricas e operar com o sistema.
1	Números	Reta numérica	(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.	- Relação entre números naturais - Ordenação dos números naturais - Construção de fatos da adição e da subtração. - Localização: Esquerda e direita	- Desenhar, a partir da análise combinatória, para calcular as combinações possíveis, utilizando a multiplicação. Ex.: duas blusas, para três shorts.

1	Álgebra	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes	- Sequências ordenadas - Adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número.	- Propor sequências com figuras geométricas para descobrir termos faltantes e identificar a recursividade. - Trabalhar com a reta numérica para descobrir os números faltantes.
1	Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações	(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	- Figuras geométricas espaciais (faces, arestas e vértices). - Cilindros e esferas (formas não planas). - Cubo e bloco retangular (semelhanças e diferenças). - Planificação. - Figuras geométricas e arte. - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.	- Representar sólidos geométricos, identificando os nomes. - Explorar verbalmente as características como: lados, faces e vértices. - Pesquisar em casa os objetos que têm formatos das figuras espaciais.
1	Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca	- Sistema monetário. - Equivalência- comparação de valores. - Valores monetários. - Situações-problema compra e venda	- Levar os estudantes em supermercados ou feiras, para analisar os preços dos produtos, fazendo lista de compras e, se possível, realizar uma compra para fazer a análise do que comprar, quanto gastar e como economizar.
1	Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	- Tabelas simples e suas propriedades (colunas, linhas, variáveis). - Comparar tabela simples com tabelas de dupla entrada. - Elementos do gráfico de barras (variáveis categóricas, legenda, título, fonte de dados, eixos dos dados).	Fazer a pergunta para os estudantes: O que te fez sorrir hoje? E o que foi que te entristeceu? Em seguida a professora organiza uma tabela com seus estudantes sobre os sentimentos que conversaram em sala de aula. Após a leitura apresentada na tabela, pedir aos estudantes para pensar e responder: Qual o título você daria para a tabela? Qual foi a fonte dos dados? Quantos

					estudantes têm na sala? Qual a diferença entre a quantidade de crianças que fica feliz ao ganhar um jogo e que fica triste ao perder um jogo? Quantos meninos e meninas têm nessa sala? Pedir para os mesmos completarem a tabela com a quantidade de meninos e meninas.
--	--	--	--	--	--

PLANO DE CURSO 2022

ANOS INICIAIS-CIDADE

COMPONENTE CURRICULAR

CIÊNCIAS

ANO DE ESCOLARIDADE

3º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICA
1	Matéria e energia	Produção de som Efeitos da luz nos materiaisSaúde auditiva e visual	EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano)	- Reflexão da luz em diferentes materiais. - Passagem da luz através de objetos transparentes copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.).	Fazer uso de experimentos simples para perceber a refração e reflexão da luz utilizando lanterna, espelho, copo com água e caneta. Registrar as observações feitas por meio de experimento sobre o comportamento da luz ao incidir sobre corpos transparentes, translúcidos e opacos. Construir câmara escura para observar a incidência de luz e formação de imagem.
1	Matéria e energia	Produção de som Efeitos da luz nos materiaisSaúde auditiva e visual	EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	- feitos da luz nos materiais: - reflexão; - refração; - comportamento da luz; - percepção visual; poluição visual.	Construir o disco de Newton para demonstrar a limitação da percepção visual. Identificar os elementos que constituem poluição visual como: painéis de propagandas, pichações, entre outros. Pesquisar consequências em decorrência da alta exposição a raios solares sobre a capacidade visual nos seres humanos. Propor ações de proteção à saúde visual. Pesquisar sobre a saúde visual na terceira idade.
1	Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	- Características e desenvolvimento dos animais. - Características externas dos animais (presença de penas, pêlos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.). - Modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais comuns ao convívio cotidiano.	Pesquisar e listar animais presentes no seu cotidiano. Observar através de imagens e vídeos animais aquáticos e terrestres. Identificar as fontes de alimentos, formas de reprodução e deslocamento, tempo de vida dos animais pesquisados. Identificar os hábitos alimentares das minhocas e sua importância para a fertilidade do solo.
1	Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o	- Características e desenvolvimento dos animais: - relações ecológicas; - Fuana - animais da nossa região; adaptações corporais.	Identificar fases do ciclo de vida em seres humanos (tendo como referência sua própria história e a de outras pessoas) e compará-lo ao ciclo de vida de outros animais. Identificar as adaptações corporais dos animais em função da resistência do ar e da água. Comparar a estrutura de construções humanas como carros, aviões e outros com a estrutura corporal dos animais

1	Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.)	• Características e desenvolvimento dos animais. • Características externas dos animais (presença de penas, pêlos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.). • Classificação dos animais.	Comparar as diferenças entre os animais baseadas na cobertura do corpo e estruturas como bicos, antenas, garras e patas. Classificar os animais pesquisados segundo as características anteriores
---	-----------------	---	--	--	---

PLANO DE CURSO- 2022					
ANOS INICIAIS					
COMPONENTE CURRICULAR		GEOGRAFIA			
ANO DE ESCOLARIDADE		3º ano Ensino Fundamental			
BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
1	O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.	- A diversidade social existente em sua comunidade; - Os aspectos culturais dos grupos sociais; - Lugar onde eu moro - Localidade - Bairro - Endereço - CEP - Município -Cidade e Campo	O trabalho com essa habilidade poderá ser feito inicialmente considerando os lugares de vivência dos estudantes, buscando identificar sua contribuição cultural, social e econômica. Aqui o professor poderá incluir também os povos e comunidades tradicionais para que eles possam identificar e diferenciar como eles vivem em diferentes espaços: cidade, campo e florestas
1	Conexões e escalas	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas (ações humanas) nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.	-Mudanças das paisagens nos lugares de vivência (casa, escola, bairro, região do entorno). -Os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens, como indústrias, ampliação de bairros, abertura de novas ruas, ampliação do comércio, diferenciação dos espaços de moradias e de circulação, entre outros.	O professor poderá utilizar nesse trabalho fotografias que permitam problematizar a paisagem como algo visível, com destaque para os elementos naturais e culturais, de forma a garantir que ela seja compreendida como produto da ação humana.
1	Natureza, ambiente e qualidade de vida	Produção, circulação e consumo	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.) e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos	-Recursos naturais - Alimentação saudável -Higiene com os alimentos -Higiene com nosso corpo -Problemas ambientais -Impactos ambientais -Cultivo das plantas	É importante apresentar para os estudantes a importância da água e sua dinâmica na manutenção da vida e como forma de manter hábitos saudáveis de higiene com os alimentos e com nosso corpo.

1	Natureza, ambiente e qualidade de vida	Impactos das atividades humanas	(EF03GE11) Comparar os impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas..	- Formação social , cultural e econômica da região, identificando sua miscigenação sociocultural no Estado. - Atividades econômicas urbanas e rural - Ambiente natural - Consumo consciente dos recursos naturais	O professor deverá iniciar apresentando para os estudantes os problemas ambientais, a partir da escala local para posteriormente compreenderem o tema em outras escalas, como a região, o país e até mesmo os problemas ambientais que afetam o planeta como um todo. Questionar os estudantes sobre como essas atividades impactam ambientes e quais são os impactos dessas atividades sobre a saúde dos seres humanos e animais.
---	--	---------------------------------	--	--	--

PLANO DE CURSO 2022	
ANOS INICIAIS	
COMPONENTE CURRICULAR	HISTÓRIA
ANO DE ESCOLARIDADE	3º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICA
1	As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes. Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.	- Marcos e eventos importantes da região e localidade. - Herança cultural dos diferentes grupos que povoam ou povoaram a região. - O uso do diálogo como forma de resolver conflitos, permitindo a reflexão que existem diferentes formas de entender ou explicar uma mesma situação.	- Observar os grupos populacionais que constituem a sociedade formada em sua região; Conhecer a história da cidade; Pesquisar eventos importantes de sua região, coletar opiniões sobre eles e comparar pontos de vista.
1	O lugar em que vive.	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.	(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.	-A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.) -Valorização, reconhecimento e preservação do patrimônio histórico. -Educação patrimonial (cuidados com os espaços públicos e privados).	- Observar que há uma história local, que está registrada nos nomes e na memória de seus habitantes.
1	A noção de espaço público e privado	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças:	EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam. A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.	A cidade e o campo como parte do município; Vida no campo; Vida na cidade; Preservação ambiental	-Perceber que existem maneiras diferentes de fazer as coisas na vida urbana e na rural, observando, por exemplo, horário de despertar e tomar as refeições, formas de locomoção, proximidade ou não de elementos da natureza, etc
	A noção de espaço público e privado	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças:	(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado. A noção de espaço público e privado A cidade, seus espaços públicos e privados e	Vida no campo; Zona rural Zona urbana Espaço Geográfico Paisagem modificada	-Formas de trabalho no campo, comparando-os com as atividades de trabalho realizadas na cidade e no campo; Como a tecnologia mudou várias formas de trabalhar em ambos

			suas áreas de conservação ambiental	Preservação ambiental Flora	os contextos; Reunir dados sobre formas de trabalho e lazer no passado e em lugares diversos, incluindo o trabalho informal e o serviço doméstico, o lazer espontâneo e o lazer deliberado, etc..
--	--	--	-------------------------------------	--------------------------------	---

PLANO DE CURSO 2022 ANOS INICIAIS-CIDADE	
COMPONENTE CURRICULAR	ARTE
ANO DE ESCOLARIDADE	3º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
1	Artes visuais.	Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético	- História da Arte. - Artistas locais (artes visuais, música, dança e teatro). - A arte no município: artesanato, dança, música e festas populares.	Nessa habilidade, as ações de identificar, apreciar, explorar e discernir, estão relacionadas a leitura visual, viabilizando a construção de um repertório imagético pessoal
1	Artes visuais.	Elementos da linguagem	EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	- Elementos constitutivos das artes visuais: ponto, linha, forma e cor. - O uso de cores na pintura. - Os elementos constitutivos das artes visuais nos desenhos, pinturas e fotografias.	Ao identificar e apreciar múltiplas manifestações em artes visuais, o estudante amplia a capacidade de simbolizar seu repertório imagético. Além de possibilitar ao estudante ter voz nas apreciações coletivas, nas conversas sobre as investigações e experiências realizadas.
1	Artes visuais.	Contextos e Práticas.	EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	- Expressões musicais: cantigas de roda e músicas - A música suas funções e usos. - As transformações que a música sofreu ao longo do século XX. - O corpo como instrumento musical. - O som dos instrumentos musicais.	Há aqui, uma oportunidade de se contextualizar a habilidade prevendo o trabalho com formas e gêneros musicais locais. Essa habilidade pode ser trabalhada interdisciplinarmente com as habilidades (EF15AR14), (EF35LP23) e (EF35LP27), no que se refere à apreciação, leitura e interpretação de letras de música. É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano.
1	Dança.	Contextos e Práticas.	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos,	- Manifestações culturais – danças – da localidade e de outras culturas. - A dança em diferentes	- A experimentação de movimentos em determinados ritmos amplia a construção de repertório e significado do movimento corporal. Apreciar seus próprios

			cultivando a percepção,o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	contextos: semelhanças e diferenças. - Os múltiplos movimentos corporais no cotidiano (postura e equilíbrio).	movimentos e de outros, presencialmente ou por meio de projetos de vídeos de diferentes manifestações da dança, amplia o repertório corporal, a imaginação, a percepção e a construção de significado do movimento corporal
1	Música.	Elementos da Linguagem.	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras,canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical	- Instrumentos musicais pulso e ritmo. - Elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo e duração) em brincadeiras, canções e composições das crianças. - Elementos constitutivos da música no esporte,na cozinha etc., utilizando diferentes fontes sonoras.	O estudante começa a identificar e explorar os elementos do som por meio do exercício da escuta. Para o desenvolvimento dessa habilidade é necessário que o estudante possa inventar e reinventar relações e sentidos com o sonoro e o musical, por meio de práticas lúdicas, sem a exigência da reprodução de modelos musicais
1	Artes integradas	Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	- Contextualizar as temáticas abordadas, dialogando com as linguagens artísticas (visuais, sonoras, cênicas e coreográficas)	- Essa habilidade supõe explorar as possibilidades de criação com as diversas linguagens da arte, reunindo e utilizando elementos e recursos processuais específicos de cada linguagem na realização de um projeto.

PLANO DE CURSO 2022

ANOS INICIAIS

COMPONENTE CURRICULAR	ENSINO RELIGIOSO
ANO DE ESCOLARIDADE	3º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICA
1	Manifestações culturais e religiosas	Práticas celebrativas	(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos..	- Os diferentes tipos de espaço e território onde se manifestam as crenças e tradições. -Compreender as diferentes formas de relacionar-se com o Transcendente.	O professor pode iniciar a aula projetando imagens de diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos pelo mundo e conversar sobre a importância de respeitar a religião de cada um. Realizar leitura de imagem com os estudantes e explicar sobre o significado de cada imagem.
1	Manifestações culturais e religiosas	Indumentárias religiosas	(EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.	- Conhecer os valores como forma de aproximação entre as pessoas e como modo de assegurar a convivência. -Crenças e costumes religiosa -Celebrações religiosa	Pedir que os estudantes e família pesquisem, em seus lugares de vivência, diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos, observando marcas de contribuição de grupos de diferentes origens. Registrem os espaços e territórios com fotos e tragam para serem projetados na sala de aula.
1	Identidades e alteridades	Espaços e territórios religiosos	(EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas..	- Os diferentes tipos de espaço e território onde se manifestam as crenças e tradições. -Arte presente nas pinturas -Cultura e tradições religiosas. -Acontecimentos religiosos integrados na cultura de um povo.	O professor pode projetar imagens de diversas gravuras que envolvem pinturas, arquiteturas, esculturas, ícones, símbolos dentro das tradições religiosas, dialogar sobre o material projetado e ao final, pedir para os estudantes, pesquisarem em enciclopédias sobre representações religiosas em diferentes expressões artísticas para ler as informações sobre o material pesquisado.

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR 4º ANO

PLANO DE CURSO 2022

ANOS INICIAIS-CIDADE

COMPONENTE CURRICULAR	LÍNGUA PORTUGUESA
ANO DE ESCOLARIDADE	4º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
1	Análise linguística/ semiótica(Ortografia)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.	Escrita de palavras utilizando regras correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais. Ortografia -As regulares diretas são (P, B, F, V, T, D) letra usar (R/RR, M/N NH).	Essa habilidade consiste em entender e registrar corretamente os tipos de palavras previstas. As regulares diretas são (P, B, F, V, T, D) aquelas cujos sons são parecidos. As contextuais são aquelas em que o contexto interno da palavra é que determina que letra usar (R/RR, M/N NH). A habilidade pode ser articulada com outras que tratam da construção de regularidades, sempre prevendo a realização de ditado inicial para identificar as necessidades de aprendizagem dos estudantes. O trabalho de análise dos casos previstos pode ser proposto logo que os estudantes compreendem o sistema de escrita, garantindo uma progressão com habilidades que prevejam a construção da autonomia da escrita convencional.
1	Análise linguística/ semiótica(Ortografia)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).	Leitura e escrita de palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou)	Relacionada à aprendizagem da ortografia, essa habilidade pressupõe que o estudante já saiba escrever alfabeticamente. Seu foco é o domínio de convenções e normas relacionadas à grafia de vogais como /e/ e /o/ que, na língua oral, são reduzidas a /i/ e /u/ em final de sílabas VV e CVV
	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Morfossintaxe	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no gruponominal).	- Substantivos: classificação. - Adjativos e artigos. Concordância em gênero e número.	Pode-se articular esta habilidade com outras, que prevejam o conhecimento Morfossintaxe gramatical em uma progressão que poderá acontecer no ano e entre os anos do Ensino Fundamental.

1	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).	- Uso dos sufixos (-agem, -oso, -eza, -izar/-isar).	É indicado que sejam realizados ditados diagnósticos de modo a identificar as possíveis ocorrências que ainda não são grafadas convencionalmente pelos estudantes, de modo a planejar intervenções adequadas.
1	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	- Ortografia: uso do dicionário. Gênero: Lista, Agenda	A habilidade implica o uso do dicionário para resolver os problemas de ortografia, o que pode ou não envolver a identificação da acepção correspondente ao uso que gerou a busca. É necessário que o estudante recorra à ordem alfabética e levante hipóteses sobre a grafia da palavra antes da busca pela grafia correta.
1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos	- Leitura e interpretação de textos que circulem em campos da vida social. Gênero: Letra de canção, lista, Agenda, -Poema	A progressão dessa habilidade pode considerar diferentes critérios: o gênero e/ou tipo de texto em jogo; o objetivo proposto; o tipo de leitura (colaborativa ou autônoma); o procedimento a ser desenvolvido; etc.. E a utilização dos slogans colaboram para o desenvolvimento dessa habilidade.
1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	- Leitura e interpretação de textos. Gênero: Letra de canção Lista, Agenda, Poema	Propor atividades de estudos do texto devem ser realizadas de forma coletiva, com mediação do professor, em especial dos personagens. Depois a divisão dos papéis, em duplas, eles estudam em voz alta, ajustando interpretações; fazem um ensaio da apresentação, com a avaliação das performances para novos ajustes; e, por fim, a leitura dramática para a audiência.
1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão	EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Gênero: Lista, Agenda, Poema, Letra de Canção Identificação da ideia central.	Trata-se de habilidade complexa, de redução do conteúdo do texto, por meio dela, o estudante articula as informações dos diferentes trechos, identifica as partes mais relevantes com base em pistas fornecidas pelo próprio texto, por meio de sumarização, identifica a ideia central.
1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	Compreensão do gênero textual Localizar as informações no texto trabalhado.	Portanto, é impossível que compreendam os textos sem realizar inferências, isto é, estabelecer, no processo de leitura, uma ligação entre uma ideia expressa no texto e outra que o leitor pode ativar em conhecimento prévio ou no contexto, articulando-as entre si. Além disso, é a leitura colaborativa que pode potencializar a estratégia de leitura (antecipação, inferência, verificação,

					localização, construção de informações pela articulação de trechos dos textos, generalização.
1	Leitura/escuta (compartilhada autônoma)	Estratégia de Leitura	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	Leitura e compreensão de palavras. Sentido da palavra Ditado ortográfico Variação linguística	Essa é uma habilidade relacionada ao desenvolvimento da competência lexical, ou seja, do domínio do estudante sobre os sentidos, a forma, as funções e os usos das palavras. É uma habilidade fundamental tanto para a oralidade quanto para a escrita, seja do ponto de vista da compreensão, seja em termos de produção.
1	Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	- Participação nas atividades orais - escuta.	Essa habilidade efetiva-se por meio da solicitação de informações em espaços públicos, apresentações dentro e fora da sala de aula.
1	Oralidade	Performances orais	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	- Escuta atenta - produção oral de acordo com gênero em estudo	A escuta atenta contribui com a formulação de perguntas. Solicitação de esclarecimentos poderá ser desenvolvida em situações (seminários, mesas redondas, entre outras) que envolvam gêneros como: exposição oral, discussão argumentativa e/ou debate, entrevista oral etc.
1	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	Produção textual Poema Letra de canção Lista Agenda	O foco da habilidade é o planejamento, entendido como etapa inicial do processo de produção do texto. Planejar diz respeito, então, a organizar ideias da prescrita levando em conta diversos fatores, como o objetivo do texto final, o público leitor, etc.,
1	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético	(EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação	Ortografia Pontuação Produção de textos	O foco da habilidade está nas etapas finais do processo de produção da escrita, necessárias ao aprimoramento do texto

MARÇO	ABRIL
• LISTA • AGENDA	• POEMA • LETRA DE CANÇÃO

PLANO DE CURSO 2022					
ANOS INICIAIS-CIDADE					
COMPONENTE CURRICULAR			MATEMÁTICA		
ANO DE ESCOLARIDADE			4º ano Ensino Fundamental		
BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICA
1	Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens.	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.	- Sistema de numeração decimal. - Leitura e escrita de números naturais de até cinco ordens. - Diferentes formas de representar números utilizando os mesmos algarismos em posições(ordens) diferentes. - Os números e suas ordens – A ordem das dezenas de milhar (5ª ordem).	Professor você também pode usar: - ábaco; - material dourado; - números em tabelas; - quadro valor de lugar.
1	Números	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10	(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	- Representação de números naturais utilizando seus valores posicionais. - Composição e decomposição	- Propor situações problema que explorem a decomposição de números múltiplos de 10 (dez) em fatores de 10 (dez) em 10 (dez), como por exemplo: A Bilheteira: Josefa é a bilheteira de um parque, no final de um dia de trabalho, ela tem que contar todos os bilhetes que foram vendidos, e são muitos! Para não se perder na contagem, Josefa vai contando de 10 (dez) em 10 (dez).
1	Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.	- Resolução de situações-problemas a partir de diferentes significados da adição e da subtração. - Cálculo Mental. - Algoritmos da adição e da subtração.	Utilizar materiais concretos que podem ser: tampinhas de garrafas, palitos de fósforo e outros para trabalhar situações problema envolvendo a adição e subtração. - Simular um mercadinho dentro da sala de aula, usando as cédulas de papel para trabalhar cálculo mental e cálculo.

1	Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida	(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos	- Ideias da multiplicação. - Multiplicação por 10, 100 e 1 000. - Cálculo mental, - Multiplicação: algoritmo da decomposição.	-Propor situações- problema envolvendo a multiplicação. - Utilizar jogos com dados para elaborar e resolver os problemas, por meio da multiplicação
1	Álgebra	Propriedades da igualdade	(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.	- Igualdade como equivalência. - Determinar o número desconhecido	-Resolver situações-problema utilizando figuras, imagens, objetos concretos (frutas, bolas, cordas) envolvendo a adição e subtração.
1	Geometria	Simetria de reflexão	(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.	- Simetria. - Eixo de simetria. - Simétrica de uma figura. -	Dividir a turma em duplas, entregar duas malhas pontilhadas para cada dupla, uma com a imagem da tulipa e outra com a imagem de um barco. Em seguida, peça para que cada estudante faça a reflexão da imagem em relação à reta preta, localizada à direita dos desenhos, a fim de formar uma figura simétrica
1	Geometria	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares	(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	- Polígonos, triângulos e quadriláteros. - Lados e vértices de um polígono. - Retas paralelas, retas perpendiculares, segmentos de reta. -Ângulos de um polígono.	- Construir objetos que lembram ângulos usando papelão e percevejo, ou um pedaço de arame, dobrando um canudinho. Em cada um deles você pode variar a abertura.

1	Grandezas e medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	- Medida de tempo - Horas, minutos e segundos. - Relógios digitais e analógicos. - Relações entre unidades de medida de tempo: agora e o minuto; a hora, o minuto e o segundo. - Duração de eventos.	- Apresentar aos estudantes modelos de diferentes tipos de relógios. Se possível, levar modelos reais desses relógios para mostrar para turma. - Pedir para que os estudantes construam um relógio de ponteiros. Disponibilizar a imagem de um relógio
1	Probabilidade e estatística	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas. Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada.	(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	- Pesquisa: coleta, classificação e representação de dados. - Variáveis categóricas e variáveis numéricas. - Tabelas simples de dupla entrada. - Representação de dados em gráficos de colunas simples ou agrupadas.	Realizar uma pesquisa sobre a quantidade de estudantes na sala, a preferência da merenda escolar, do esporte, da música, do filme e outras atividades.

PLANO DE CURSO 2022 ANOS INICIAIS-CIDADE	
COMPONENTE CURRICULAR	CIÊNCIAS
ANO DE ESCOLARIDADE	4º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
1	Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	- Misturas. - Misturas no cotidiano. - Composição das misturas. - Transformações reversíveis da matéria. - Transformações não reversíveis da matéria.	Identificar substâncias simples e compostas presentes no dia a dia. Observar e registrar diferentes tipos de misturas por meio de experimentos.
1	Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade)	- Processo investigativo. - Transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).	Perceber por meio de pesquisa e experimentação que grande parte da matéria presente no dia a dia resulta da mistura de várias substâncias. Realizar experimentos simples que possibilitem a visualização de transformações químicas e físicas.
1	Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).	- Transformações reversíveis da matéria. - Transformações não reversíveis da matéria. - Matéria e energia	Observar e registrar as mudanças do comportamento da água quando exposta a diferentes temperaturas. Relacionar esse comportamento as mudanças de estado físico e aos fenômenos físicos. Produzir relatórios das observações durante os experimentos.

PLANO DE CURSO 2022

ANOS INICIAIS

COMPONENTE CURRICULAR	GEOGRAFIA
ANO DE ESCOLARIDADE	4º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
1	O sujeito e seu lugar no mundo	Processos migratórios no Brasil	(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras; de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira	- Formação do povo brasileiro. - Noções de território; - Os povos indígenas. - Brasil (Contribuições culturais para os hábitos e costumes locais); Os povos indígenas. - O povo brasileiro: os fluxos populacionais migratórios dos grupos europeus, asiáticos, africanos e latino-americanos. - Fluxos migratórios e a influência cultural dos grupos étnicos para os hábitos e costumes locais.	- Identificar a diversidade da população brasileira nas características físicas, na cultura e na linguística. Entender que no Brasil há uma diversidade de pessoas de outros países que vem se unindo ao nosso povo. . Criar a linha cronológica do processo de imigração no Brasil e contextualizá-la.
1	Conexões e escalas	Relação campo e cidade	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	- O campo: organização, formas de trabalho, atividades econômicas. - A cidade: organização, formas de trabalho, atividades econômicas. - As relações entre o campo e a cidade. - Campo e cidade: produção e consumo de alimentos, bens e serviços.	Iniciar informando para os estudantes que a cidade e o campo formam o município e possuem características diferentes, porém complementares, levando-os a reconhecer a interdependência entre campo e cidade e a identificar características de sua produção e fluxos de matéria-prima e produtos, considerando o avanço das técnicas, da comunicação e da informação, além de avaliar a dinâmica das indústrias presentes nessa relação.

1	Mundo do trabalho	Unidades político-administrativas do Brasil	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.	- Atividades realizadas em trabalhos no campo e na cidade. - As interações entre as atividades laborais realizadas no campo e cidade. - A interdependência entre o campo e a cidade. - Trabalho no campo e na cidade Como é o trabalho no campo? Como é o trabalho na cidade?	- Essa habilidade tem como objetivo levar os estudantes a identificarem e reconhecerem as diferenças, semelhanças e interdependências, além de compreenderem a relação que existe entre as atividades laborais desempenhadas no meio rural e no urbano. O professor poderá realizar um trabalho de pesquisa sobre as diferenças entre o trabalho do campo e da cidade.
---	-------------------	---	--	--	--

PLANO DE CURSO 2022 ANOS INICIAIS	
COMPONENTE CURRICULAR	HISTÓRIA
ANO DE ESCOLARIDADE	4º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
1	Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	-A ação humana no tempo e no espaço (espaços destinados à moradia ou trabalho, movimentos migratórios, avanço tecnológico, entre outros). -Mudanças e permanências que essa ação pode gerar. -As ações humanas em espaços e tempos diferentes e suas transformações na História das sociedades.	
			(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente	Mudanças na sociedade com passar do tempo Grupos sociais A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras;	
1	Circulação de pessoas, produtos e culturas	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural:	(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.		

PLANO DE CURSO 2022

ANOS INICIAIS-CIDADE

COMPONENTE CURRICULAR	ARTE
ANO DE ESCOLARIDADE	4º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
1	Artes visuais.	Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético	- História da Arte. - Artistas locais (artes visuais, música, dança e teatro). - A arte no município: artesanato, dança, música e festas populares.	Nessa habilidade, as ações de identificar, apreciar, explorar e discernir, estão relacionadas a leitura visual, viabilizando a construção de um repertório imagético pessoal
1	Artes visuais.	Elementos da linguagem	EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	- Elementos constitutivos das artes visuais: ponto, linha, forma e cor. - O uso de cores na pintura. - Os elementos constitutivos das artes visuais nos desenhos, pinturas e fotografias.	Ao identificar e apreciar múltiplas manifestações em artes visuais, o estudante amplia a capacidade de simbolizar seu repertório imagético. Além de possibilitar ao estudante ter voz nas apreciações coletivas, nas conversas sobre as investigações e experiências realizadas.
1	Artes visuais.	Contextos e Práticas.	EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	- Expressões musicais: cantigas de roda e músicas - A música suas funções e usos. - As transformações que a música sofreu ao longo do século XX. - O corpo como instrumento musical. - O som dos instrumentos musicais.	Há aqui, uma oportunidade de se contextualizar a habilidade prevendo o trabalho com formas e gêneros musicais locais. Essa habilidade pode ser trabalhada interdisciplinarmente com as habilidades (EF15AR14), (EF35LP23) e (EF35LP27), no que se refere à apreciação, leitura e interpretação de letras de música. É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano.
1	Dança.	Contextos e Práticas.	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	- Manifestações culturais – danças – da localidade e de outras culturas. - A dança em diferentes contextos: semelhanças e diferenças. - Os múltiplos movimentos corporais no cotidiano (postura e equilíbrio).	A experimentação de movimentos em determinados ritmos amplia a construção de repertório e significado do movimento corporal. Apreciar seus próprios movimentos e de outros, presencialmente ou por meio de projetos de vídeos de diferentes manifestações da dança, amplia o repertório corporal, a imaginação, a percepção e a construção de significado do movimento corporal

1	Música.	Elementos da Linguagem.	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical	- Instrumentos musicais pulso e ritmo. - Elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo e duração) em brincadeiras, canções e composições das crianças. - Elementos constitutivos da música no esporte, na cozinha etc., utilizando diferentes fontes sonoras.	- O estudante começa a identificar e explorar os elementos do som por meio do exercício da escuta. Para o desenvolvimento dessa habilidade é necessário que o estudante possa inventar e reinventar relações e sentidos com o sonoro e o musical, por meio de práticas lúdicas, sem a exigência da reprodução de modelos musicais
1	ARTES INTEGRADAS	Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	- Contextualizar as temáticas abordadas, dialogando com as linguagens artísticas (visuais, sonoras, cênicas e coreográficas)	Essa habilidade supõe explorar as possibilidades de criação com as diversas linguagens da arte, reunindo e utilizando elementos e recursos processuais específicos de cada linguagem na realização de um projeto.
1	Artes Integradas.	Matrizes Estéticas e Culturais.	(EF15AR24P3) Caracterizar e experimentar, brinquedos, brincadeiras, jogos e danças no contexto da cultura local e mineira, de diferentes matrizes estéticas e culturais.	- Brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias típicas da região, de diferentes matrizes estéticas e culturais (povos). - Brinquedos, brincadeiras, jogos e danças de diferentes lugares e tempos. - Música e capoeira.	- Essa habilidade pressupõe a identificação das características das diferentes matrizes estéticas e culturais pelo experimentar as formas de expressão de cada cultura, desde os seus brinquedos, jogos, danças, brincadeiras, canções, e histórias típicas da região, permitindo que o estudante amplie o seu repertório.

PLANO DE CURSO 2022	
ANOS INICIAIS	
COMPONENTE CURRICULAR	ENSINO RELIGIOSO
ANO DE ESCOLARIDADE	4º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
1	Manifestações culturais religiosas	Ritos religiosos	(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.	- Ritos do cotidiano pessoal, familiarescolar e comunitário.	O professor pode iniciar a aula questionando os estudantes sobre que celebrações acontecem no Lugar Sagrado que frequentam ou conhecem. Solicitar que pensem em celebrações que acontecem enquanto são crianças, adolescentes ou para quem quer fazer parte da religião.
1			(EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.	-Ideia do transcendente nas diversas práticas religiosas. -O Comum existe na relação com o transcendente nas diversas denominações religiosas.	Pedir para que tragam fotos dessas celebrações. Dialogar como elas acontecem, quem faz este rito, que preparação/organização é necessária fazer para que o rito aconteça e solicitar que produzam um texto.
1	Manifestações culturais religiosas	Ritos religiosos	(EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte)	- Ritos de iniciação e de passagem em diferentes tradições e grupos religiosos. -O que eu celebro na vida.	Fazer com que os estudantes pesquisem no meio familiar sobre a questão do seu nascimento, como foi o casamento dos pais ou parentes próximos e como vivem, seja dentro de um contexto religioso ou mesmo familiar. Fazer uma troca de experiências de como os estudantes fazem seus momentos de espiritualidade tanto no ambiente familiar como também no social. Trazer suas experiências vividas na família e como às vivenciam.
1	Manifestações culturais religiosas	Ritos religiosos	(EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, danças, meditação) nas diferentes tradições religiosas.	- Formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, danças, meditação) nas diferentes tradições religiosas. -Acontecimentos religiosos marcantes na vida de um povo	Organizar a turma em grupos e solicitar uma pesquisa, em seus lugares de vivência, sobre os ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário destacando seu significado, origem, organização / preparação, responsável e outras informações complementares, com o resultado da pesquisa, produzir um jornal oral, gravar com celular e reproduzir em sala para os

					demais colegas.
1	Manifestações culturais e religiosas	Representações religiosas na arte	(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.	-Representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens).	O professor pode projetar imagens de diversas gravuras que envolvem pinturas, arquiteturas, esculturas, ícones, símbolos dentro das tradições religiosas, dialogar sobre o material projetado e ao final, pedir para os estudantes, pesquisarem em enciclopédias sobre representações religiosas em diferentes expressões artísticas para ler as informações sobre o material pesquisado.

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR 5º ANO

PLANO DE CURSO 2022

ANOS INICIAIS

COMPONENTE CURRICULAR	LÍNGUA PORTUGUESA
ANO DE ESCOLARIDADE	5º ano

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	
1	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema -grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	Fonema -grafema Ortografia	É indicado orientar a realização de ditados iniciais de modo e identificar as possíveis ocorrências que não são grafadas convencionalmente pelos estudantes, de modo a planejar intervenções adequadas. Nesse caso, a habilidade se conecta com todas as demais que tratam do ensino de ortografia
1	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual	Polissemia (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso).	Sugere-se que a progressão deva acontecer em função dos conteúdos trabalhados nas diferentes áreas, em cada ano, prevendo tanto a complexificação a partir do texto selecionado, ou seja, prevê o trabalho com textos mais complexos a cada ano, quanto o grau de autonomia do estudante para realizar a atividade
1	Análise linguística/semiótica (Ortografização)		(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	Sinais de Pontuação: Ponto final, vírgula, ponto e vírgula, dois pontos.	Essa habilidade prevê a ampliação do estudo dos recursos da pontuação previstos no estudo de novos usos da vírgula, dois pontos, ponto e vírgula, reticências, aspas e parênteses. Da mesma forma, prevê identificar os novos sinais gráficos; reconhecer, na leitura, a sua função; usá-los no tempo para garantir legibilidade e para provocar os efeitos de sentido desejados. As aspas podem ser utilizadas para assinalar o discurso direto, - ou para indicar pensamento de personagem

1	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	- Verbo: variação de tempo e de pessoa.	É possível propor que, na produção escrita, o estudante utilize esse saber para garantir a manutenção do tempo verbal predominante, o que confere coesão e coerência ao texto. Esses saberes devem servir de meios para tomar decisões sobre a legibilidade do texto produzido, especialmente durante a revisão processual coletiva
	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	Palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas	Trata-se de reconhecer que há palavras que derivam de outras e que têm o seu sentido modificado pelo acréscimo de afixos no início ou no final delas. Esses afixos possuem sentidos regulares, sendo possível identificar o significado de uma palavra derivada se a primitiva e o afixo forem conhecidos
1	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	Escrita de palavras com relações irregulares fonema-grafema	A habilidade pode prever procedimentos como: a). Recorrer à ordem alfabética, reiteradamente, para ajustar o caminho em busca da palavra almejada; b). Levantar hipótese sobre a grafia da palavra antes da busca pela grafia correta
1	Leitura/escuta (compartilhada autônoma)	Compreensão em leitura	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	Gênero :Lista, Letra de Canção, Poema	Para discutir qual informação é mais confiável, é preciso definir critérios que podem abranger diferentes aspectos, como a indicação completa de fonte da matéria, autoria reconhecida em sua área de informação,
1	Leitura/escuta (compartilhada autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido	Gênero: Poema, Letra de canção	A leitura colaborativa, a roda de leitores e o diário de leitura, que contribuem para a apreciação dos efeitos de sentidos pelos diferentes leitores, bem como a observação de rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes em poemas visuais e concretos de autores da terra.
1	Leitura/escuta (compartilhada autônoma)	Estratégia de leitura	EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos	Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social. Gênero: Letra de	A progressão dessa habilidade pode considerar diferentes critérios: o gênero e/ou tipo de texto em jogo; o objetivo proposto; o tipo de leitura (colaborativa ou autônoma); o procedimento a ser desenvolvido; etc.. E a utilização dos slogans colaboram para o desenvolvimento dessa habilidade.

				canção, lista, Agenda, Poema	
	Leitura/escuta (compartilhada autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	Leitura em voz alta, com autonomia e compreensão de textos curtos	Pode-se prever atividades em que os estudantes estudam o texto no coletivo, com mediação do professor, em especial os personagens; depois há a divisão dos papéis, em duplas, estudo em voz alta, ajustando interpretações; fazem um ensaio de apresentação, com avaliação de performances para novos ajustes; seguido da dramática para a audiência.
1	Leitura/escuta (compartilhada autônoma)	Compreensão	EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global	Gênero: lista, Agenda, Poema, Letra de Canção Identificação da ideia central	Trata-se de habilidade complexa, de redução do conteúdo do texto, por meio dela, o estudante articula as informações dos diferentes trechos, identifica as partes mais relevantes com base em pistas fornecidas pelo próprio texto, por meio de sumarização, identifica a ideia central.
1	Leitura/escuta (compartilhada autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	Compreensão do gênero textual Localizar as informações no texto trabalhado.	Portanto, é impossível que compreendam os textos sem realizar inferências, isto é, estabelecer, no processo de leitura, uma ligação entre uma ideia expressa no texto e outra que o leitor pode ativar em conhecimento prévio ou no contexto, articulando-as entre si. Além disso, é a leitura colaborativa que pode potencializar a estratégia de leitura (antecipação, inferenciação, verificação, localização, construção de informações pela articulação de trechos dos textos, generalização.
1	Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal	EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	Participação nas atividades orais - escuta.	Essa habilidade efetiva-se por meio da solicitação de informações em espaços públicos, apresentações dentro e fora da sala de aula.
1	Oralidade	Performances orais	EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	Escuta atenta - produção oral de acordo com gênero em estudo	A escuta atenta contribui com a formulação de perguntas. Solicitação de esclarecimentos poderá ser desenvolvida em situações (seminários, mesas redondas, entre outras) que envolvam gêneros como: exposição oral, discussão argumentativa e/ou debate, entrevista oral etc.

1	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto.	EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	Produção textual Poema Letra de canção Lista Agenda	O foco da habilidade é o planejamento, entendido como etapa inicial do processo de produção do texto. Planejar diz respeito, então, a organizar ideias da prescrita levando em conta diversos fatores, como o objetivo do texto final, o público leitor, etc.,
1	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético	EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação	Produção textual Ortografia	O foco da habilidade está nas etapas finais do processo de produção da escrita, necessárias ao aprimoramento do texto
1	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	Ortografia. Concordância nominal e verbal. Uso dos sinais de pontuação.	A habilidade poderá ser antecedida por outras, que envolvam a análise dos recursos citados em textos lidos de modo independente (por exemplo, ao analisar a presença de ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e os efeitos de sentido decorrentes do seu uso)

MARÇO	ABRIL
• LISTA • AGENDA	• POEMA • LETRA DE CANÇÃO

PLANO DE CURSO 2022

ANOS INICIAIS-CIDADE

COMPONENTE CURRICULAR	MATEMÁTICA
ANO DE ESCOLARIDADE	5º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
1	Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	- Sistema de numeração decimal. - Leitura e escrita de números naturais de até seis ordens. - Diferentes formas de representar números utilizando os mesmos algarismos em posições (ordens) diferentes. - Composição e decomposição de números de até seis algarismos,	- Usar o quadro valor de lugar. - Utilizar o material dourado. - Propor atividade sobre a ordem da centena de milhar
1	Números	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	- Conceito de número decimal e do uso da vírgula nestes números. - Inteiros, décimos, centésimos e milésimos. - Valor posicional dos algarismos de um número representados na forma decimal. - Números decimais no quadro de ordens. -	- Fazer os seguintes questionamentos com os estudantes: Para que serve a régua? Que unidades de medida vocês encontram na régua? Qual a maior e qual a menor delas? Quantos milímetros há em cada centímetro? O que representa o traquinho maior que se encontra entre dois números inteiros na régua? Como lemos o número decimal que representa a medida que a professora marcou? - Utilizar a trena para medir a altura dos estudantes. - Utilizar o barbante para fazer atividades sobre medidas.
1	Números	Operações com números racionais. Problemas:	(EF05MA07) Resolver e elaborar	- Adição e subtração com números naturais.	Propor atividades contextualizadas envolvendo as

		adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita	problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	- Adição: algoritmos e vocabulário. - Subtração: algoritmos e vocabulário. - Adição e subtração: operações inversas. - Resolução de problemas.	operações de adição e subtração com os números naturais e racionais
1	Números	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	- multiplicação: operações inversas. - Multiplicação com e sem reserva -	Propor situações problema de multiplicação e divisão com os números naturais e racionais. - Estimular o raciocínio dos estudantes através do cálculo mental com atividades contextualizadas de multiplicar
1					
1	Probabilidade e estatística	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e	(EF05MA24) Ler e Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos	- Pesquisa: coleta, classificação e representação de dados. - Variáveis categóricas e variáveis numéricas. - Tabelas simples de dupla entrada.	-

		gráfico de linhas	com o objetivo de sintetizar conclusões.	- Representação de dados em gráficos de colunas, linhas e pictóricos.	
--	--	-------------------	--	---	--

PLANO DE CURSO 2022

COMPONENTE CURRICULAR	CIÊNCIAS
ANO DE ESCOLARIDADE	5º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICA
1	Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciam propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica resposta a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.	-Propriedades físicas dos materiais (densidade, Condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas). -Fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais.	Descrever o comportamento de diferentes materiais na água como metal, plástico, madeira, vidro, papel, borracha, dentre outros com relação à densidade. Explicar o porquê da utilização de certos materiais para a construção de embarcações (navios, barcos, canoas, etc.). Fazer experimentos práticos que possibilitem verificar as propriedades da matéria como dureza, elasticidade, condutibilidade térmica e elétrica, magnetismo e solubilidade. Classificar objetos de diferentes materiais como ferro, plástico, madeira, vidro, papel, borracha, dentre outros com relação às propriedades e utilização.
	Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais	(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais)	Ciclo hidrológico; Consumo consciente; - estados físicos da água; - propriedades físicas da água; - consumo consciente.	Observar as fases do ciclo da água, os estados físicos e seus processos de transformação em situações como: roupas secando no varal, lavagem de chão, chaleira com água fervendo, copo com água gelada, gelo dentro e fora da geladeira, etc.. - Ilustrar o ciclo da água, descrevendo suas fases.
	Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico	-Recursos tecnológicos utilizados no tratamento da água e no cultivo do solo. -Implicações dos recursos científico-tecnológicos para o meio ambiente.	Identificar os processos de utilização da água como fonte geradora de energia. - Conhecer simuladores tecnológicos disponíveis da internet sobre o funcionamento de uma hidrelétrica. - Compreender os impactos ambientais causados nos cursos d'água por desmatamento, poluição, mineração,

					agropecuária.
1	Matéria e energia	Consumo consciente Reciclagem	(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana	- Reciclagem; - cidades inteligentes e sustentáveis. - Propostas coletivas para um consumo mais consciente dos recursos naturais. - Descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana. - Propriedades físicas dos materiais. Consumo consciente	Pesquisar as cidades que utilizam recursos digitais para o bom funcionamento dos serviços públicos.- Elaborar um projeto de uma cidade sustentável do futuro levando em consideração um consumo mais consciente, soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos dentre outros.
1	VIDA E EVOLUÇÃO	Nutrição do organismo Hábitos alimentares	(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados responsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.	Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório. - digestão; - reações químicas da vida.	Propor hipóteses do percurso do alimento no sistema digestório desde o momento em que é colocado na boca até seu destino final.Realizar procedimentos investigativos para observar as sensações na língua a partir da inserção de substâncias doces, azedas, amargas, inferindo sobre a presença de papilas gustativas.- Descrever cuidados de higiene e saúde bucal.

PLANO DE CURSO 2022
ANOS INICIAIS-CIDADE

COMPONENTE CURRICULAR	GEOGRAFIA
ANO DE ESCOLARIDADE	5º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
1	O sujeito e seu lugar no mundo	Dinâmica populacional	(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.	- Principais características da população brasileira: taxa de natalidade, mortalidade, mortalidade infantil e fluxos migratórios. - Formação do povo brasileiro. - Ocupação do território brasileiro. - Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.	É possível ainda identificar diferenças étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos nos diferentes territórios, regiões e municípios, utilizando diferentes mapas demográficos.
1	Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.	- Formas e funções das cidades (político-administrativas, turísticas, portuárias, industriais, religiosas etc.). - Cidades/Município: mudanças provocadas pelo crescimento, na estrutura urbana, na oferta de saúde, na educação ou na produção. - Os problemas ambientais gerados pelo desenvolvimento/crescimento das cidades/municípios.	Essa habilidade tem como objetivo levar os estudantes a identificarem o que é uma rede urbana, quais as principais funções das cidades a partir das atividades setoriais específicas realizadas. É importante também fazer a análise da interação entre campo e cidade e entre cidades na rede urbana.

1	Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana	- Cidade/Município: definição, função e interações. - Cidades/Municípios (próximas ou distantes) e a distribuição da oferta de bens e serviços, além de apontar o papel das redes entre cidades e nas interações urbanas entre campo e cidade. - Crescimento de uma cidade: linear, radial e planejado. - As interações urbanas entre campo e cidade; - As redes urbanas; - Rede local; - Rede regional; - Importância da capital, no contexto regional.	O professor poderá pedir para os estudantes representarem o crescimento das cidades através de desenhos, exercitando assim a cartografia urbana
1	Formas de representação e pensamento espacial	Representação das cidades e do espaço urbano	(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	- Município e as interações entre o campo e a cidade. - As conexões entre o campo e a cidade por meio da produção, do comércio, do trabalho, da comunicação e principalmente da prestação de serviços (hospitalares e administrativos). - Município - Regiões. - Interdependência entre os municípios.	Produzir maquetes e mapas da cidade. Analisar fotos aéreas da cidade e do município. Através de mapas trabalhar as noções de fronteiras e limites entre cidades e municípios.

PLANO DE CURSO 2022

ANOS INICIAIS-CIDADE

COMPONENTE CURRICULAR	HISTÓRIA
ANO DE ESCOLARIDADE	5º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
1	Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	- Relação entre os modos da vida nômade sedentária e o espaço geográfico. - O surgimento das primeiras culturas sedentárias. - A passagem da Pré-História para a História. - E o que é história? - Formação das primeiras cidades.	Investigar o meio natural das primeiras culturas sedentárias no Egito, Mesopotâmia e Paquistão. Conhecer a ocupação e a fixação dos grupos humanos no território brasileiro ao longo da História
1	Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.	- O papel da religião na Antiguidade e no contexto atual; - O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos; Festas e rituais, mitos, arte, educação e moradia povos indígenas; - Estado laico e o estado confessional sociedades democráticas atuais	Considerar a possibilidade de aprofundar o tema relacionando-o com o debate contemporâneo. Como contraponto ao Estado Antigo, o Estado moderno (democracia representativa), mostrando que o poder político também tem uma história e que sofreu transformações ao longo do tempo.
1	Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo	Cidadania, diversidade	EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e	- Conceito de cidadania. - O respeito às diferenças sociais, culturais e aos direitos humanos. - Cidadania é a condição de	Exemplificar com situações concretas e próximas às experiências sociais dos

	social.	cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	aos direitos humanos.	quem vive em sociedade como participante dela (o cidadão tem direitos) e como membro que aceita as regras (têm deveres).	estudantes.
1	Registros da história: linguagens e culturas	O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.	- História da marcação do tempo. - A marcação do tempo é muito anterior à invenção do relógio e dos calendários. - Os grupos humanos e suas formas de registrar o tempo a partir das mudanças	Verificar a possibilidade de a turma conhecer uma comunidade indígena e verificar como o ritmo da natureza interfere no modo de vida das pessoas.

PLANO DE CURSO 2022

ANOS INICIAIS-CIDADE

COMPONENTE CURRICULAR	ARTE
ANO DE ESCOLARIDADE	5º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
1	Artes visuais.	Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético	- História da Arte. - Artistas locais (artes visuais, música, dança e teatro). - A arte no município: artesanato, dança, música e festas populares.	Nessa habilidade, as ações de identificar, apreciar, explorar e discernir, estão relacionadas a leitura visual, viabilizando a construção de um repertório imagético pessoal
1	Artes visuais.	Elementos da linguagem	EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	- Elementos constitutivos das artes visuais: ponto, linha, forma e cor. - O uso de cores na pintura. - Os elementos constitutivos das artes visuais: desenhos, pinturas e fotografias.	Ao identificar e apreciar múltiplas manifestações em artes visuais, o estudante amplia a capacidade de simbolizar seu repertório imagético. Além de possibilitar ao estudante ter voz nas apreciações coletivas, nas conversas sobre as investigações e experiências realizadas.
1	Artes visuais.	Contextos e Práticas.	EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	- Expressões musicais: cantigas de roda e músicas - A música suas funções e usos. - As transformações que a música sofreu ao longo do século XX. - O corpo como instrumento musical. - O som dos instrumentos musicais.	Há aqui, uma oportunidade de se contextualizar a habilidade prevendo o trabalho com formas e gêneros musicais locais. Essa habilidade pode ser trabalhada interdisciplinarmente com as habilidades (EF15AR14), (EF35LP23) e (EF35LP27), no que se refere à apreciação, leitura e interpretação de letras de música. É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano.

1	Dança.	Contextos e Práticas.	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	- Manifestações culturais – danças – da localidade e de outras culturas. - A dança em diferentes contextos: semelhanças e diferenças. - Os múltiplos movimentos corporais no cotidiano (postura e equilíbrio).	- A experimentação de movimentos em determinados ritmos amplia a construção de repertório e significado do movimento corporal. Apreciar seus próprios movimentos e de outros, presencialmente ou por meio de projetos de vídeos de diferentes manifestações da dança, amplia o repertório corporal, a imaginação, a percepção e a construção de significado do movimento corporal
1	Música.	Elementos da Linguagem.	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical	- Instrumentos musicais: pulso e ritmo. - Elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo e duração) em brincadeiras, canções e composições das crianças. - Elementos constitutivos da música no esporte, na cozinha etc., utilizando diferentes fontes sonoras.	O estudante começa a identificar e explorar os elementos do som por meio do exercício da escuta. Para o desenvolvimento dessa habilidade é necessário que o estudante possa inventar e reinventar relações e sentidos com o sonoro e o musical, por meio de práticas lúdicas, sem a exigência da reprodução de modelos musicais
1	ARTES INTEGRADAS	Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	- Contextualizar as temáticas abordadas, dialogando com as linguagens artísticas (visuais, sonoras, cênicas e coreográficas)	- Essa habilidade supõe explorar as possibilidades de criação com as diversas linguagens da arte, reunindo e utilizando elementos e recursos processuais específicos de cada linguagem na realização de um projeto.
1	Artes Integradas.	Matrizes Estéticas e Culturais.	(EF15AR24P3) Caracterizar e experimentar, brinquedos, brincadeiras, jogos e danças no contexto da cultura local e mineira, de diferentes matrizes estéticas e culturais.	- Brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias típicas da região, de diferentes matrizes estéticas e culturais (povos). - Brinquedos, brincadeiras, jogos e danças de diferentes lugares e tempos. - Música e capoeira.	- Essa habilidade pressupõe a identificação das características das diferentes matrizes estéticas e culturais pelo experimentar as formas de expressão de cada cultura, desde os seus brinquedos, jogos, danças, brincadeiras, canções, e histórias típicas da região, permitindo que o estudante amplie o seu repertório.

PLANO DE CURSO 2022 ANOS INICIAIS	
COMPONENTE CURRICULAR	ENSINO RELIGIOSO
ANO DE ESCOLARIDADE	5º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
1	Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.	- Tradição oral e memórias culturais e religiosas. - Acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas. - Culturas regionais sagradas e tradições religiosas. - Registros de acontecimentos históricos.	O professor pode iniciar a aula apresentando o mito de criação do girassol na cultura grega. Conversar com os estudantes explicando que cada povo, em suas diferentes culturas e tradições religiosas, tem sua própria forma de expressar, registrar, guardar e transmitir os acontecimentos sagrados.
1	Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.	- Elementos da tradição nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.	Dividir a turma em grupos para realizar pesquisa sobre os elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras e distribuir um tema para cada grupo pesquisar sobre a origem, importância, responsável entre outros itens. Apresentar o resultado da pesquisa utilizando recursos multissemióticos.
1	Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.	- O Estatuto do Idoso. - O papel do idoso no resgate das memórias. - Respeito à terceira idade - Somos todos iguais e diferentes. - Linha do tempo	O professor pode levar à sala de aula uma pessoa idosa indígena, afro-brasileira, cigana ou de outra cultura, e fazer uma roda de conversa com os estudantes sobre a tradição oral na sua cultura, mostrando o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.

1	Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	- Modos de vida (ser e viver) em narrativas orais. - Grupos sociais - Diversidade cultural - O que é cultura?	Apresentar vários textos ou vídeos de diversas culturas, e conversar com os estudantes para que reconheçam ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.
---	---	--------------------------------	---	--	--

