



## ATA DE REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA PARA ELABORAÇÃO DO PAAR – LEI ALDIR BLANC (CICLO 2) - ANO 2025

**Município/Estado: VIÇOSA/AL**

**Unidade Gestora: Secretária Municipal de Cultura**

**Data: 22 de julho de 2025**

**Horário: 19:30**

**Local: Virtual (Google Meet)**

Aos 22 dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e cinco, às dezenove horas e trinta minutos, realizou-se reunião virtual (google meet) com Conselho Municipal de Cultura para elaboração do Plano Anual de Aplicação dos Recursos – PAAR, conforme disposto na Lei Complementar nº 195/2022 (Lei Aldir Blanc 2), regulamentada pelo Decreto nº 11.740/2023, no âmbito da [Secretaria/Órgão responsável], com o objetivo de definir as diretrizes, metas, ações, critérios de seleção e prazos de execução dos recursos provenientes da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB.

A reunião foi conduzida pela Secretária Municipal de Cultura, Sra. Jéssica V. Pedrosa B. Calheiros, com auxílio do consultor Igor Luz, e secretariada por mim, Bianca Maria de Albuquerque Tenório Soares, ocupante do cargo de Gerente de Cultura na Secretária Municipal de Cultura. A secretária Vanessa iniciou os trabalhos destacando a importância da escuta e da participação social na construção do PAAR, conforme previsto na legislação. Foram apresentados os recursos disponíveis, conforme repasse informado pelo Ministério da Cultura, no valor de R\$ 202.068,03 (duzentos e dois mil, sessenta e oito reais e três centavos) anuais, garantidos por 04 (quatro) anos (2025-2028), bem como o cronograma estabelecido pelo Governo Federal para envio e aprovação do plano na Plataforma TransfereGov que se encerrará em 31/08/2025.

Estiveram presentes representantes da sociedade civil, integrantes do Conselho Municipal Cultural, fazedores de cultura, agentes culturais, gestores públicos, além de representantes de coletivos e comunidades tradicionais, conforme lista de presença anexa.

Durante a reunião foi debatido as possibilidades de aplicação dos recursos conforme as diretrizes federais. Após ampla escuta e debate, foram definidas as seguintes linhas de ação, com seus respectivos percentuais estimados

1. **Fomento direto à cultura:** editais, prêmios, chamadas públicas e outras formas de seleção pública – com estimativa de aplicação de R\$ 156.000,00;
2. **Apoio à manutenção de espaços culturais:** especialmente aqueles que promovem atividades continuadas – com estimativa de aplicação de R\$ 6.000,00;
3. **Formação e capacitação:** cursos, oficinas – com estimativa de aplicação de R\$ 9.000,00;
4. **Outras ações estratégicas:** como apoio a festivais, circuitos culturais, cultura digital, cultura popular, entre outras – com estimativa de aplicação de R\$ 20.965,00.

Dentre as possibilidades debatidas, foram discutidos critérios de execução e seleção dos proponentes, com as seguintes sugestões:

## 1. FOMENTO DIRETO A AGENTES CULTURAIS

**Objetivo:** Apoiar a produção e circulação de atividades culturais por meio de editais, chamadas públicas e prêmios.

**Ações previstas:**

- Edital de produção artística para música, teatro, dança, audiovisual, literatura, artes visuais, cultura popular, entre outras linguagens.
- Prêmios de reconhecimento a mestres da cultura popular, griôs e lideranças culturais tradicionais.

**Critérios gerais:**

- Seleção pública com comissões especializadas.
- Critérios de inclusão para mulheres, negros(as), pessoas com deficiência, comunidades tradicionais, quilombolas, indígenas e LGBTQIA+.
- Prioridade a proponentes com atuação comprovada no território.

## 2. APOIO À MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS

**Objetivo:** Assegurar a sustentabilidade de espaços culturais com atuação continuada.

**Ações previstas:**

- Subsídio a centros culturais, teatros independentes, ateliês, bibliotecas comunitárias, pontos de cultura, escolas de capoeira, terreiros e espaços tradicionais de matriz africana.
- Apoio a espaços culturais geridos por coletivos de juventude e periferia.

**Critérios gerais:**

- Comprovação de atuação mínima de 2 anos no território.
- Declaração de atividades culturais contínuas.
- Preferência por espaços sem fins lucrativos e com relevante papel comunitário.

## 3. AÇÕES DE FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO

**Objetivo:** Qualificar e formar agentes culturais para a gestão, produção e difusão da cultura.

**Ações previstas:**

- Oficinas de formação em áreas como produção cultural, elaboração de projetos, comunicação e redes sociais, economia criativa e direitos culturais.

**Critérios gerais:**



- Ações com contrapartida social em escolas públicas, centros de juventude e territórios populares.

#### **4. AÇÕES ESTRATÉGICAS E TRANSVERSAIS**

**Objetivo:** Fomentar iniciativas de impacto coletivo e estrutural para o desenvolvimento da cultura local.

**Ações previstas:**

- Apoio à realização de festivais, mostras, feiras culturais e circuitos culturais regionais.
- Apoio à produção cultural em comunidades tradicionais e territórios indígenas e quilombolas.

**Critérios gerais:**

- Ações integradas com as políticas de educação, juventude, igualdade racial e meio ambiente.
- Priorização de propostas que promovam democratização do acesso à cultura.

Após as deliberações, foram aprovadas as diretrizes e metas que nortearão o PAAR do Município de Viçosa, e foi deliberado que o plano será inserido na Plataforma TransfereGov até a data limite estabelecida, observando os prazos legais para sua aprovação.

Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que vai assinada por todos os presentes, cujos nomes e respectivas representações constam na lista de presença anexa.

Viçosa/AL, 22 de julho de 2025

**BIANCA MARIA DE ALBUQUERQUE TENÓRIO SOARES**

Secretária da Reunião Extraordinária

**JÉSSICA V. PEDROSA B. CALHEIROS**

Secretária Municipal de Cultura





The screenshot shows a Google Meet interface. On the left, a presentation slide titled 'Igor (Apresentando)' is visible. The slide contains text about a selection process and a table with financial data. On the right, a grid of participants is shown, including Igor Luz, Igor, Cristiano Lemos, Jessica Pedrosa, agha, Dayane Cavalcante, Ivo Nemesio, Analice Bomfim, and culture vixose. The bottom of the screen shows the meeting controls and a system tray with various icons and the time 20:10.

**1.2.2. A Comissão de Seleção e sua respectiva Presidência será designada mediante Portaria da Prefeitura de Vigosa, a ser publicada no Diário Oficial do Município.**

**1.2.3. Serão 187 premeiras, abarcando as cotas e composição de cada categoria, conforme tabela abaixo:**

Grupos	empres	Cotas	Totais	Cotas	Grupos	Total	abarcando	de	valor total
concomitante	preços	preços	preços	preços	preços	preços	preços	preços	preços
Grupos Culturais	1	1	1	1	1	1	R\$ 3.000,00	R\$ 15.000,00	
Grupos de Software	1	1	1	1	1	1	R\$ 5.000,00	R\$ 25.000,00	
Grupos Culturais e	2	2	2	2	2	2	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00	
Grupos Culturais	1	1	1	1	1	1	R\$ 3.000,00	R\$ 15.000,00	
Grupos Culturais	2	2	2	2	2	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00	
Grupos Culturais	1	1	1	1	1	1	R\$ 3.000,00	R\$ 15.000,00	
Grupos Culturais	2	2	2	2	2	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00	
Grupos Culturais	1	1	1	1	1	1	R\$ 3.000,00	R\$ 15.000,00	
Grupos Culturais	2	2	2	2	2	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00	
Grupos Culturais	1	1	1	1	1	1	R\$ 3.000,00	R\$ 15.000,00	
Grupos Culturais	2	2	2	2	2	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00	
Grupos Culturais	1	1	1	1	1	1	R\$ 3.000,00	R\$ 15.000,00	
Grupos Culturais	2	2	2	2	2	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00	
Grupos Culturais	1	1	1	1	1	1	R\$ 3.000,00	R\$ 15.000,00	
Grupos Culturais	2	2	2	2	2	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00	
Grupos Culturais	1	1	1	1	1	1	R\$ 3.000,00	R\$ 15.000,00	
Grupos Culturais	2	2	2	2	2	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00	
Grupos Culturais	1	1	1	1	1	1	R\$ 3.000,00	R\$ 15.000,00	
Grupos Culturais	2	2	2	2	2	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00	
Grupos Culturais	1	1	1	1	1	1	R\$ 3.000,00	R\$ 15.000,00	
Grupos Culturais	2	2	2	2	2	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00	
Grupos Culturais	1	1	1	1	1	1	R\$ 3.000,00	R\$ 15.000,00	
Grupos Culturais	2	2	2	2	2	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00	
Grupos Culturais	1	1	1	1	1	1	R\$ 3.000,00	R\$ 15.000,00	
Grupos Culturais	2	2	2	2	2	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00	
Grupos Culturais	1	1	1	1	1	1	R\$ 3.000,00	R\$ 15.000,00	
Grupos Culturais	2	2	2	2	2	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00	
Grupos Culturais	1	1	1	1	1	1	R\$ 3.000,00	R\$ 15.000,00	
Grupos Culturais	2	2	2	2	2	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00	
Grupos Culturais	1	1	1	1	1	1	R\$ 3.000,00	R\$ 15.000,00	
Grupos Culturais	2	2	2	2	2	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00	
Grupos Culturais	1	1	1	1	1	1	R\$ 3.000,00	R\$ 15.000,00	
Grupos Culturais	2	2	2	2	2	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00	
Grupos Culturais	1	1	1	1	1	1	R\$ 3.000,00	R\$ 15.000,00	
Grupos Culturais	2	2	2	2	2	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00	
Grupos Culturais	1	1	1	1	1	1	R\$ 3.000,00	R\$ 15.000,00	
Grupos Culturais	2	2	2	2	2	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00	
Grupos Culturais	1	1	1	1	1	1	R\$ 3.000,00	R\$ 15.000,00	
Grupos									

## LISTA DE PRESENÇA

JESSICA VANESCA  
PEDROSA BARROS  
CALHEIROS:0622963  
7405

Digitally signed by  
JESSICA VANESCA  
PEDROSA BARROS  
CALHEIROS:06229637405

---

Jéssica V. Pedrosa Barros Calheiros  
Presidente do Conselho

Documento assinado digitalmente



**DAYANE CAVALCANTE SIMÕES**  
Data: 23/07/2025 10:46:16-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

---

Dayane Cavalcante Simões  
Vice-Presidente do Conselho

Documento assinado digitalmente



**BIANCA MARIA DE ALBUQUERQUE TENÓRIO SO.**  
Data: 24/07/2025 09:46:01-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

---

Bianca Maria de Albuquerque Tenório Soares  
Conselheira

Documento assinado digitalmente



**ANALICE CESAR BOMFIM FERREIRA**  
Data: 25/07/2025 09:26:42-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

---

Analice César Bomfim Ferreira  
Conselheira

CRISTIANO LEMOS  
BARBOSA 03293873405

Assinado de forma digital  
por CRISTIANO LEMOS  
BARBOSA 03293873405

---

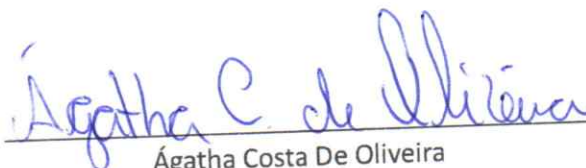
Cristiano Lemos Barbosa  
Conselheira

IVO MOISES PEDROSA  
NEMESIO:07551960406

Assinado de forma digital por IVO  
MOISES PEDROSA  
NEMESIO:07551960406  
Dados: 2025.07.23 11:20:37 -03'00'

---

Ivo Moises Pedrosa Nemésio  
Conselheira



Ágatha Costa De Oliveira  
Conselheira